





strasser de Moravie  
bleu sans barre  
mâle jeune 97 pts  
VDT Schau 2019  
à Gunter KORTENHOF

photo : BARTH



strasser de Moravie rouge  
femelle jeune 97 pts  
VDT Schau 2019  
à Jürgen KRONERT

photo : BARTH



strasser de Moravie jaune  
femelle jeune 97 pts  
VDT Schau 2019  
à Axel LANGENBACH

photo : BARTH



strasser de Moravie  
argenté sans barre  
femelle jeune 95 pts  
VDT Schau 2019  
à Christian EITEL

photo : BARTH



strasser de Moravie  
bleu écaillé  
femelle adulte 96 pts  
VDT Schau 2019  
à Timo BERGER

photo : BARTH



strasser de Moravie  
bleu clair maillé blanc  
femelle jeune 95 pts  
VDT Schau 2019  
à Gustav RUF

photo : BARTH



strasser de Moravie  
noir liseré  
femelle jeune 97 pts  
VDT Schau 2019  
à Peter FALK

photo : BARTH



strasser de Moravie  
noir à queue blanche  
mâle adulte 96 pts  
VDT Schau 2019  
à Edith MOSER

photo : PROLL



Strasser de Moravie  
rouge à queue blanche  
femelle jeune 97 pts en 2018  
à Thomas AIGNER

photo : Thomas AIGNER



strasser de Moravie jaune cendré écaillé



photo : BAUER

Les strassers de Moravie  
bleus acier sont un régal  
pour les yeux avec cette  
couleur typique de la race



même en liberté, les strassers de  
Moravie se sentent bien et donnent  
une image magnifique, surtout quand  
ils sont noirs liserés.....

photo : BAUER



Joli contraste avec ces strassers de Moravie rouges  
dans l'herbe verte.....

photo : BAUER



Les strassers de Moravie ont une bonne vitalité et sont  
d'un élevage plutôt facile et agréable.



strasser de Moravie  
bleu acier sans barre  
à queue blanche  
mâle jeune 97 pts  
à Antonin KLIMES

Mes amis bonjour,

Pour ce numéro 100, nous devons faire preuve d'originalité et créer des surprises. Tout d'abord, vous aurez tous constaté que notre page de garde a changé spécialement pour marquer le coup. Ensuite, vous découvrirez, au coeur de ce bulletin, un 4 pages cartonné détachable avec, sur le recto, un tableau de présentation des différentes variétés, et sur le verso une collection de sujets remarquables qui ont marqué nos expositions. A vous de choisir le coté qui vous plaira le plus.

La suite des surprises est indépendante de notre volonté et découle de l'incroyable année 2020 que nous venons de subir. L'absence de championnat de France nous a conduit à revoir la distribution des traditionnels calendriers en les faisant plus petits..... mais offerts à tout le monde. Compte-tenu des circonstances exceptionnelles de cette année, le bulletin a pu être bouclé plus tôt et a pu être distribué dès ce mois de janvier .... avec un calendrier 2021. Il va de soi qu'un calendrier arrivant au mois de mars n'aurait pas eu de sens. Aucune exposition signifie également aucun palmarès, aucun lauréat, pas champion à mettre en valeur....et pas de photo pour le bulletin. J'ai donc lancé un appel aux bonnes volontés, et finalement de nombreux éleveurs m'ont envoyé des photos de leurs meilleurs pigeons. Je tiens à les remercier et je renouvelle cet appel pour le prochain bulletin. Le résultat est finalement très sympathique puisque ce numéro 100 est richement illustré grâce à un travail très collectif. Pour la première fois, aucun sujet présenté n'a de note et nous pouvons aussi voir des sujets d'éleveurs qui ne sont pas souvent mis à l'honneur dans notre bulletin. La richesse de notre passion collective va bien au-delà de la compétition ! La qualité des photos est inégale, mais cet exercice a permis à chacun de mesurer combien il était difficile d'avoir une belle photo avec des modèles pas toujours très coopératifs. Il a aussi permis de révéler quelques talents et vous constaterez que certains se débrouillent très bien. En tout cas, je salue l'effort de tous ceux qui ont pris le temps de faire ces photos et par anticipation de ceux qui vont en faire prochainement pour le bulletin suivant.....

Heureusement, au sein de cette morosité qui aura caractérisé l'année 2020, il y a eu 2 rayons de soleil avec la tenue de 2 journées technico-conviviales. Ces moments permettent d'entretenir la passion et les échanges entre les éleveurs. Ils sont importants et je ne peux que vous inciter à vous lancer dans l'expérience. On y prend vite goût et ces moments sont très attendus.

Notre championnat de France tant attendu n'a pu arriver son terme, mais le travail efficace de François et Jeannine FAUVERNIER a permis de mesurer que la motivation des éleveurs reste grande. Les chiffres de ce championnat avorté sont particulièrement rassurants pour l'avenir. Un grand merci à eux qui sont allés jusqu'au terme de l'exercice malgré la déception qu'il y avait au bout. Vous verrez également que le Conseil d'Administration a pu prendre de nombreuses décisions pour l'avenir, avec des perspectives alléchantes.

Dans ce bulletin un peu spécial, vous découvrirez un bel article paru récemment dans la revue allemande de référence « Geflügel Zeitung ». Lorsqu'on demande des choses poliment et en toute transparence, on a toutes les chances d'obtenir une réponse favorable. Je l'avais constaté auprès de nos homologues allemands qui m'ont toujours laissé puiser dans leur « Strasserjournal ». Ce fut également le cas auprès du comité de rédaction de cette revue qui paraît 2 fois par mois et traite quasi-exclusivement des pigeons et des volailles. Ils m'ont transmis, facilement et avec beaucoup de réactivité, l'intégralité des textes et des photos. Je me suis alors tourné vers notre collègue alsacien, spécialiste des strassers de Moravie, et parlant aussi bien l'allemand que le français : Fabrice SCHOTT. Grâce à son travail de traducteur, vous pouvez profiter pleinement de cet article. Un grand merci à lui pour sa réponse favorable lorsque je lui ai demandé de se lancer dans la traduction. Vous y découvrirez notamment que la colombiculture est une activité en évolution permanente, que nos animaux changent grâce à notre travail de sélection, mais aussi que les races se diffusent (et peuvent s'éteindre) au grès des envies des éleveurs et des rencontres. Il ne fait aucun doute que l'expansion du strasser de Moravie n'est pas terminée.....

Mes remerciements s'adressent aussi à Thierry MOITTIE qui, lui aussi, a répondu favorablement à ma requête lorsque je lui ai demandé d'alimenter la rubrique « visite d'élevage ». A travers son récit, vous découvrirez le jardin secret d'un de nos plus illustres adhérents : Yves HURE. J'espère bien que cette première expérience « journalistique » l'incitera à recommencer chez d'autres éleveurs. Cet appel du pied s'adresse également à tous ceux qui voudraient mettre à l'honneur un confrère de leur région. Il faut juste ne pas oublier de prendre de nombreuses photos.

Jean-Pol ONCLIN n'a pas mis longtemps à s'intégrer au groupe et il nous fait part d'une mésaventure d'élevage survenue cette année. Là aussi, l'expérience des uns doit aider les autres à progresser plus vite. Comme Jean-Pol, n'hésitez pas à faire des photos et à faire part de vos expériences heureuses ou malheureuses (ce sont souvent celles ci qui nous font avancer plus vite).

De nombreux nouveaux éleveurs nous ont rejoint ces dernières années et ne connaissent pas toujours les règles de base de transmission des dessins chez les pigeons. En discutant avec des éleveurs chevronnés, j'ai pu constater qu'ils n'étaient pas forcément plus à l'aise avec ces notions génétiques. Je vous livre donc un article, richement illustré, explicitant ces règles qu'il est indispensable de connaître avant de croiser les dessins entre eux. Au premier abord, ces règles peuvent paraître complexes, mais je vous demande de prendre le temps de bien lire cet article car le principe est assez simple et permet de bien maîtriser ses accouplements. Ces croisements entre les divers dessins permettent de réduire la consanguinité de nos élevages et de lutter contre ses effets négatifs. Alors, n'hésitez pas à vous échanger des sujets pour entretenir la vitalité de vos animaux.

Mes pensées vont à tous ceux qui ont perdu un proche et à nos adhérents qui n'auront plus le plaisir de feuilleter ce bulletin. Mais permettez-moi, en ce début d'année 2021, de vous souhaiter tous mes meilleurs vœux de santé, bonheur et réussite en élevage. Au plaisir de vous retrouver autour de notre passion.

Bien amicalement

Pierre TABOURIN

## Le Strasser de Moravie à la conquête de l'Ouest

*Article de Mr BAUER, paru dans la revue GeflügelZeitung (revue allemande) d'avril 2020 – traduit de l'allemand par Fabrice SCHOTT et publié avec l'aimable autorisation de la revue – adapté et complété par Pierre TABOURIN.*

Il n'existe que quelques races de pigeons qui inspirent autant les colombiculteurs que le Strasser de Moravie. Il n'est sans doute pas exagéré de dire qu'ils sont en pleine effervescence depuis leur reconnaissance en Allemagne. Les histoires du pigeon voyageur morave et du pigeon voyageur ne peuvent pas être complètement séparées. Pour être complet, il faut ajouter à ce duo le prachener kanik et le pigeon de Bohême. Ce quatuor a ses origines en Bohême, en particulier en Moravie, et a été sélectionné pour l'élevage. Si ces régions appartiennent aujourd'hui à la République tchèque, elles ont longtemps fait partie de la monarchie Habsbourg d'Autriche-Hongrie et ce, jusqu'à la fin de la Première Guerre mondiale. La ville morave de Nikolsburg, qui s'appelle aujourd'hui Mikulov en République tchèque, semble avoir une position particulière dans l'histoire de la race. Ses origines semblent se situer dans la région d'Olomouc, de Brno et de Nikolsburg. Il devait y avoir là un grand marché aux pigeons, par lequel les Strassers de Moravie se sont répandus. On suppose que ses races d'origine sont le pigeon de Modène, le poule florentin et le pigeon biset des champs auxquels ont été croisés plus tard des pigeons poule, des boulangers et d'autres races. Dès 1850, la race semble avoir été fixée de manière uniforme pour le dessin.

Plus tard, avec la fin de la Seconde Guerre mondiale et la division de l'Europe entre l'Ouest et l'Est, sous influence de la Russie soviétique, la diffusion de la race s'est arrêtée. De chaque côté, le rideau de fer devenait un obstacle insurmontable.

A l'Ouest, les Strassers de Moravie n'ont été retrouvés que sur des photos des livres de l'éleveur et photographe suisse Karl STAUBER. En tant que pays neutre, la Suisse avait encore des contacts de l'autre côté du rideau de fer. Karl STAUBER était un éleveur enthousiaste de Strassers de Moravie noirs liserés et il les présentait dans diverses expositions. Dès lors, on comprend pourquoi en France le nom de Strasser de Moravie est longtemps resté associé à la variété noire liserée. Beaucoup pensaient, et pensent encore, que les Strassers de Moravie ne peuvent être que noirs liserés. Les autres variétés n'avaient tout simplement pas franchi le rideau de fer ..... C'est donc Edmund KUTSCHERAUER, éleveur en Bavière, qui, grâce à des liens familiaux, a commencé à importer et à élever de Strassers de Moravie rouges en provenance de République tchèque. Il était si enthousiaste devant la splendeur colorée des pigeons de cette région, qu'il ne pouvait s'empêcher de les montrer à travers l'Allemagne de l'Ouest. Par la suite, Josef MICHELS a probablement ressenti la même chose car il voulait absolument avoir des pigeons de Mr KUTSCHERAUER. Il les a reçus, mais en échange de la promesse de faire reconnaître la race en Allemagne.

Cette promesse fut tenue en 1989, date à laquelle le club de la race fut créé avec la reconnaissance de la race. L'année 1989 est également celle qui a vu la chute du mur, la réunification de l'Allemagne et les possibilités de circulation des gens, comme de celle des animaux....

### L'éclat des couleurs a eu un effet énorme

Même si les Strassers de Moravie font partie du groupe des pigeons de forme, c'est avant tout l'intensité des couleurs qui a inspiré les éleveurs au début. La République tchèque est probablement le pays le plus exigeant à cet égard. Nulle part ailleurs on trouve des pigeons aussi riches en couleur et en lustre. Ici le terme « couleur de vernis » prend une toute nouvelle dimension. Cette orientation majeure est toujours valable aujourd'hui en République tchèque. De par leur forme, ils ne sont pas aussi « ronds » et courts que les sujets allemands, mais les couleurs sont très vives.

Le Strasser de Moravie est un pigeon de forme robuste, dont le rapport longueur / largeur doit être d'environ 2 / 1 . La forme du corps ne doit pas être négligée en tant que pigeon apte au vol. Il est également clair que la limite de taille ne doit jamais être dépassée. Le Strasser de Moravie doit être d'une agilité sans limite, capable de voler et surtout de se reproduire. Il faut éviter tout excès de sélection dans l'intérêt de la race. Elle a une place spécifique dans le monde la Colombiculture qui doit être préservée. Ce sont ces valeurs qui ont contribué à son développement spectaculaire en Allemagne. Recréer le Strasser à partir du Strasser de Moravie n'a aucun intérêt puisque ça a déjà été fait.....

La zone du thorax doit apparaître large et profondément arrondie. Devant la pointe de l'aile, une fois refermée, il faut une substance suffisante preuve d'une musculature adaptée au vol. Mais cette poitrine ne doit pas être trop proéminente pour garder une certaine harmonie sur le pigeon. Le standard fait référence à un long sternum. Concrètement, cela signifie que le pigeon ne doit pas être trop court non plus.

### Une tête classique

On est parfois tenté d'accorder aux aspects de la tête une importance souvent trop grande. La tête doit toujours rester proportionnelle au corps et il est difficile d'en donner une description précise (contrairement au Strasser où la tête est un point crucial). Le front doit être large et bien marqué avec un certain angle de front. Les fronts étroits et fuyants sont donc à proscrire. D'après la hauteur du front, le profil de tête est bien arrondi. C'est-à-dire sans front trop court, ni un cou trop fort et épais.

La couleur des yeux est un élément essentiel qui doit attirer l'attention. Il doit être d'un rouge orange vif à rouge intense et lumineux dans toutes les variétés. La paupière et tour d'oeil doit être rouge chez les variétés rouges et jaunes. Dans toutes les autres variétés il varie de noir à foncé en fonction de la couleur de base. En tout cas, il faut que ce tour d'oeil reste fin et discret. Chez les rouges et les jaunes, ce tour d'oeil ne sera jamais aussi fin en raison de sa coloration rouge intense, mais il ne doit pas être trop large non plus. La couleur du bec varie du rose clair au noir selon la variété. Chez les argentés, on peut trouver toutes les variantes de couleur de becs.

## Un plumage serré typique de la race.

Pour avoir une bonne silhouette, le Strasser de Moravie a besoin d'un plumage serré. Un plumage gonflant au niveau du bouclier, ou une poitrine gonflante, ou même des sillons dans le cou ne conviennent pas du tout et dévalorisent même les sujets les mieux typés. Il s'agit d'une exigence forte de sélection qui permet de garantir qu'à la prise en main le pigeon donne la même impression que dans la cage, dans la volière ou même en vol. Contrairement aux sujets un peu gonflants qui deviennent plus petits lorsqu'on les prend en mains et que le plumage se resserre. Même dans les variétés avec beaucoup de lustre, la plume doit être bien fermée sans plumes filiformes soyeuses. Cette tolérance n'est permise qu'au niveau des barres des rouges et des jaunes dont on a l'impression que « le lustre trotte sur la plume ».

## Les marques du Strasser de Moravie.

Sur un corps blanc, les parties colorées sont la tête avec une bavette moyenne, les ailes, le dos ainsi que la queue et le coin (sauf chez les variétés à queue blanche). Des manchettes colorées au niveau des pattes doivent être tolérées dans toutes les variétés. C'est en lien avec les ailes colorées. Si on souhaitait des manchettes bien blanches, il en résulterait l'apparition d'ailes blanches. Ce lien génétique est incontestable. Si le strasser de Moravie avait les pattes emplumées, elles seraient forcément colorées. Les boullants de Hana et boullants de Bavière nous montrent à quoi ressemble cette interaction.

Comme une relique de l'époque où les Strassers de Moravie existaient dans leur patrie d'origine sous différentes variantes, les variétés à queue blanche sont désormais officiellement reconnues. La queue blanche inclus également le dessus de la queue et le coin. Notre œil s'est peut être tellement habitué aux queues colorées pour que les queues blanches nous paraissent comme des anomalies.... Ces variétés sont encore confidentielles et ne sont pas aussi abouties que les variétés à queue colorée.

Comme pour toutes les races de pigeons à marques, on ne peut pas s'affranchir d'un toilettage. C'est un effort indispensable à faire avant d'exposer ses animaux. Mais avec une paire de petits ciseaux et un peu d'entraînement, on peut s'en sortir assez rapidement. Attention, le toilettage au ciseau n'est autorisé que si la plume est coupée à sa base. Il est hors de question de couper les plumes au milieu pour dessiner une bavette parfaite. Ça se voit et c'est considéré comme de la fraude.

## Une grande variété de couleurs.

Si l'on considère que chaque palette de couleurs est disponible en queue colorée et en queue blanche, les Strassers de Moravie sont reconnus pour un total de 56 variétés distinctes. [ commentaire par rapport à l'article : ce chiffre est probablement sous-estimé car uniquement avec les variétés à queue colorée on en dénombre déjà 52. Voir tableau en fin d'article. On doublerait donc avec les variétés à queue blanche].

Il s'agit d'une vaste palette de couleurs pour les éleveurs. Mais cela signifie aussi qu'il faut un grand nombre d'éleveurs pour sélectionner chacune de ces couleurs sur une base saine. Dans les faits, à côté des couleurs principales, il y a beaucoup de raretés absolues. Les variétés noires, jaunes et rouges se distinguent par leur lustre exceptionnel. Siegfried GRENZ préfère parler de ses « verts » quand il parle de ses noirs. Les éleveurs de Strassers de Moravie ont réussi à produire une intensité de brillance incroyable dans la couleur. On peut vraiment parler de « vernis ». Aujourd'hui, la variété noire est la plus répandue et la plus aboutie. Les rouges sont également très présents à un haut niveau. Le vernis vert donne à cette variété une couleur très particulière. Elle est nettement plus sombre que ce que l'on connaît dans les autres races. Une des particularités réside dans le fait qu'au nid les jeunes ont un plumage presque liseré avant d'obtenir ce rouge intense après la mue. Les jaunes ont également une couleur particulière. Si les pigeons de couleur jaune ont souvent tendance à apparaître un peu trop ternes ou avec un manteau irrégulier, ces phénomènes sont rarement visibles chez les Strassers de Moravie. Ils sont comme on le souhaiterait pour un pigeon jaune : intenses et homogènes sur tout le bouclier. Néanmoins, il faut toujours veiller à ce que les rémiges restent bien colorées. Les bleus acier sont également une couleur spécifique de la race. Alors que la couleur des bleus « normaux » est moins contrastée, les bleus acier sont beaucoup plus sombres, sans paraître nuageux. La plus grande saturation en couleur se retrouve également dans la couleur des ailes. Outre les sans barre qui constituent la majorité, ils existent également en barré noir et écaillé. Cela signifie des difficultés supplémentaires et donc un nombre d'éleveurs moindre.... En raison de la couleur sombre de cette nuance de bleu, le contraste des barres et de l'écaillage est moindre par rapport à ce qu'on peut voir chez les bleus « normaux ». A noter également que chez les bleus acier, les deux caudales externes sont entièrement colorées et n'ont pas la bordure blanche caractéristique qu'on retrouve chez les bleus.

La reconnaissance des bleus a été une vraie révolution dans l'histoire de la race. En Allemagne, cette reconnaissance s'est faite aussi pour les bleus barrés noir et les bleus écaillés. La question a fait l'objet de vives discussions entre deux camps jugés irréconciliables : d'un côté ceux qui voulaient faire reconnaître la couleur bleue et de l'autre, ceux qui considéraient que le bleu acier devait être la seule variante de bleu chez le Moravie. Mais heureusement, les bleus se sont vite améliorés au niveau du type et de la couleur, si bien qu'aujourd'hui ils ont su gagner leur place et on ne peut imaginer la race sans eux. Ils sont tellement bons qu'on a l'impression qu'ils sont un « classique » de la race malgré leur apparition récente.

Les cendrés (rouges ou jaunes) et les argentés offrent de nombreuses possibilités avec leurs dessins en sans barre, barré ou écaillé. Plus les bouclier des ailes sont uniformes et purs en couleur, plus ils seront présentables. En ce qui concerne l'écaillage, la priorité est donnée au dessin en forme de triangles bien nets. Ils restent quand même en retrait par rapport aux couleurs principales et on ne les rencontre pas très fréquemment. En revanche, leurs types et leurs formes s'améliorent nettement et sont de plus en plus équilibrées.

Rares, bien qu'existant depuis longtemps dans la race, on retrouve les barrés blanc en noir, rouge, jaune, bleu, argenté et bleu clair. Grâce à leur obstination et leur perfectionnisme, les quelques éleveurs ont réussi à faire progresser ces

variétés. Il est évident qu'avec une base de sélection aussi étroite, les progrès sont assez lents. Il est donc d'autant plus remarquable que des éleveurs se lancent dans cette aventure et ils doivent être encouragés. C'est également vrai pour les maillés blancs dans ces mêmes couleurs. Alors que chez les bleus on a un ourlet noir ou foncé en bordure de la maille, chez les bleus clairs, cet ourlet est invisible, voire à peine gris clair. Idéalement, il ne devrait pas être visible.

Enfin, il faut citer les liserés. Au sommet de la hiérarchie, on va trouver les noirs liserés qui présentent une bordure de plume noire intense sur l'ensemble du bouclier avec un fond de plume le plus blanc possible. Le crayonnage réparti sur toute la plume n'est donc pas souhaité ; à l'exception des rémiges. Le plumage coloré de la tête et de la bavette forme un merveilleux contraste. Les noirs liserés restent la référence pour les autres couleurs comme les rouges, les jaunes les bleus, les duns, les bruns, les argentés....sans avoir réussi à les égaler, ni même à acquérir leur popularité. Attention, toutefois à la qualité de la plume. Depuis quelques années on assiste à l'apparition de plumes en « tuile » sur le bouclier du manteau dans la variété noire liserée. Ce phénomène est à éradiquer avant qu'il ne se diffuse dans toute la variété.

## Une race très dynamique.

Sa belle apparence ne suffit pas à rendre la race aussi populaire de nos jours. Le Strasser de Moravie a plus à offrir. Il appartient à ces races joyeuses et extrêmement agiles. Sa vitalité originelle a été entièrement préservée, et ce, quel que soit le type d'élevage choisi. De nombreux éleveurs ont appris à leur dépend que le Strasser de Moravie était très vif et pouvait facilement s'échapper des volières si l'on ne prenait pas garde de bien fermer les portes. L'idée originelle de la race comprenait non seulement la beauté, mais aussi l'utilité et donc la prolificité. Cette dernière peut parfois diminuer sous la pression d'une sélection uniquement basée sur l'apparence extérieure, mais c'est un point à surveiller en permanence. Cette race doit rester rustique, d'une grande vitalité et prolifique.

## A la conquête de l'Ouest.

Comme on l'a vu, le club allemand a été créé en 1989 et édite un bulletin annuel de liaison seulement depuis 2 ans. Regroupé avec le kanik, il compte environ 160 membres et connaît un certain dynamisme. En 2016, le strasser club français (et belge) décide de prendre en charge la promotion de la race. Après quelques importations en provenance d'Allemagne, la race poursuit sa marche vers l'Ouest. Lors du 1<sup>er</sup> championnat de France (et de Belgique) à Mortain en janvier 2018, il y avait 33 Strassers de Moravie exposés par 5 éleveurs. L'année suivante à Boussac, ils étaient 8 éleveurs qui exposaient 63 Strasser de Moravie. En 2019 à Soumoulou, 14 éleveurs présentaient 91 Strassers de Moravie dans des variétés nombreuses et variées. Cette année, le championnat aurait dû regrouper pas moins de 192 Strassers de Moravie inscrits par 25 éleveurs. Pas de doute, la conquête de la France et de la Belgique est bien entamée, mais au regard de la diversité des couleurs dans cette race, le potentiel de développement est encore très important.

## Les variétés de Strassers de Moravie (les mêmes sont reconnues aussi avec la queue blanche) :

dessins	unicolore (sans barre)	barré	barré blanc	maillé blanc	écaillé	liseré
couleurs						
bleu	X	X	X	X	X	X
bleu acier	X	X			X	X
bleu clair			X	X		
argenté	X	X	X	X	X	X
noir	X		X	X		X
dun	X		X	X		X
rouge	X		X	X		X
jaune	X		X	X		X
rouge cendré	X	X			X	
jaune cendré	X	X			X	
brun	X	X	X	X	X	X
kaki	X	X	X	X	X	X
andalou	X					

# Le Ciel nous est tombé sur la tête !

par Pierre TABOURIN

Les gaulois n'avaient peur que de cela, et le jeu de mot était trop tentant pour ne pas le faire tant il résume bien ce qui est arrivé à notre activité. Des regrets ! C'est sans doute ce mot qui exprime le mieux le sentiment laissé par ce championnat de France inachevé. Mais, au regard de l'enchaînement des événements qui ont précédé, comment espérer une autre issue ?

Pourtant tout avait bien commencé lorsque, 3 ans auparavant, François FAUVERNIER m'annonçait, tout fier, qu'il allait pouvoir nous proposer ce qu'il m'avait refusé jusque-là par manque de place : l'organisation d'un championnat de France du Strasser. Le Conseil d'Administration de sa société d'aviculture de Beaune-Ciel avait accepté de remplacer sa traditionnelle exposition avicole multi-espèces par un championnat exclusivement réservé à une ou deux races. C'était trop beau pour laisser passer l'occasion et le strasser club s'engageait pour un championnat du strasser et du strasser de Moravie. Les estimations laissaient de la place pour un autre championnat moins gros. Le club du lahare s'est empressé de se positionner. Pour couronner le tout, profitant d'une relative proximité de la frontière, François acceptait d'inviter deux juges allemands et un juge autrichien afin de leur montrer nos animaux et de profiter de leur expertise pour orienter notre sélection, en particulier sur les strassers de Moravie.

Le ciel a commencé à s'assombrir en début d'année 2020 avec l'arrivée d'un nouveau truc dont on allait entendre parler toute l'année : le coronavirus. Pour une fois, ce n'était pas un virus aviaire qui risquait de mettre tout en péril, mais un virus pour les humains. Le premier confinement a permis à beaucoup d'entre nous de profiter davantage de nos pigeons mais les perspectives n'étaient pas très claires. Une éclaircie assez nette est apparue au cours de l'été avec un dé-confinement et des perspectives réjouissantes telles le Concours National SNC à Limoges ou encore les 2 championnats d'Europe du strasser et du strasser de Moravie et bien sûr, ce championnat de France tant attendu. Évidemment, quelques oiseaux de mauvais augures annonçaient une probable seconde vague, mais nous tâchions de rester optimistes et d'avancer malgré tout.

La première alerte est venue d'Autriche avec l'annonce de l'annulation de l'exposition européenne de Tülnn prévue en 2021. Des raisons sanitaires étaient invoquées pour justifier ce choix, mais il était connu que des tensions au sein de l'équipe organisatrice étaient une des autres raisons. Puis en Allemagne, à la fin de l'été, nos confrères ont dû trouver un nouveau point de chute pour leur championnat. Là encore, le risque financier au regard de l'incertitude sanitaire était mis en avant. Pas de soucis pour Ciel puisque les enjeux financiers étaient très faibles et le brassage lié aux visiteurs était sans commune mesure avec celui d'une exposition classique accueillant un public nombreux.

Le véritable coup de semonce est arrivé avec l'annulation du concours national SNC de Limoges alors que toutes les cages étaient montées, les accords préfectoraux encore valides et probablement une grande partie des pigeons déjà toilettés. Cette décision fut très difficile à comprendre pour beaucoup et même totalement inacceptable pour les nombreux bénévoles qui s'étaient affairés nuits et jours sur ce qui devait être la plus grande exposition française de la décennie. Il reste à espérer que ce fiasco financier et humain ne détruise pas l'édifice fragile de l'aviculture française. La fermeture des frontières aux étrangers, et par là même aux juges étrangers appelés en renfort sur une exposition de cette envergure, a très probablement posé des problèmes organisationnels insurmontables à la structure en charge de la coordination technique. Les juges français, dont beaucoup font partie des « personnes à risque » n'étaient pas en mesure d'absorber cette défection soudaine. Ce point, même s'il n'est pas l'argument mis en avant pour justifier l'annulation, démontre toute la difficulté qu'induit l'adéquation entre le nombre de juges prévus et le nombre de sujets inscrits. C'est un élément toujours délicat à gérer pour chacun de nos championnats de France tant l'estimation des sujets engagés est complexe.

De notre côté, forts des autorisations administratives préfectorales et municipales, mais aussi en nous appuyant sur le fait que ce championnat ne recevait pas de public et revêtait un caractère totalement différent d'une exposition « classique », avec François et Jeannine FAUVERNIER, nous avons fait le choix de poursuivre l'aventure au moins jusqu'à la production du catalogue, puis d'aviser en fonction de l'évolution de la situation. Le principal point noir résidait dans la gestion de la restauration sur place. Il fallait aussi prévoir un remplacement des juges étrangers, mais l'annulation de toutes les expositions à la même date nous laissait le champ libre pour trouver facilement des juges disponibles.

Le coup de grâce est arrivé avec l'annonce du gouvernement de fermer tous les espaces publics et de préparer ce qui allait devenir, par la suite, le second confinement. Les chiffres liés au Covid étaient très mauvais, en particulier en Saône-et-Loire et en Côte d'Or. Finalement, François a pris un rendez-vous avec le maire de Ciel et ils n'ont pu que se rendre à l'évidence : l'aventure s'arrêtait là ! Le pic des décès était même annoncé durant la semaine de notre championnat. Nous avons même envisagé un « plan B » avec le report de ce championnat au mois de février 2021. Mais là encore, après échange avec le maire de Ciel, le manque de perspectives ne permettait pas de se lancer dans ce nouveau projet. Comme pour la plupart des races avicoles en Europe, il n'y aura pas de championnat de France du strasser cette année !

Au delà de la grande déception liée à cette annulation, bien qu'elle ne fut pas une surprise pour bon nombre d'entre nous, il y a quand même plusieurs motifs de satisfaction et d'espoir pour les années à venir. Tout d'abord la mobilisation très importante des éleveurs. Avec 70 exposants sur environ 150 adhérents, il faut reconnaître que la mobilisation est optimale. Le nombre d'éleveurs qui inscrivent des sujets au championnat de France est en constante augmentation (avec des fluctuations inter-annuelles liées à l'emplacement). Cette tendance est très encourageante, car elle démontre que les éleveurs prennent plaisir à se retrouver, mais aussi que le niveau dans les élevages s'améliore au point que beaucoup n'hésitent plus à faire la route en se disant (même si c'est rarement avoué ouvertement) qu'ils ont peut être une chance cette année.....Lorsqu'on regarde les photos des sujets présents dans les différents élevages, on peut constater que, dans de nombreuses variétés, la compétition reste très ouverte et les changements réguliers des

lauréats sont là pour en attester.

Fort logiquement, le nombre de sujets augmente aussi, mais il faut reconnaître que le score atteint à Beaune-Ciel est remarquable : 748 strassers et 192 strassers de Moravie, soit un total de 940 pigeons engagés. Et encore, on ne compte pas les sujets en cages d'échanges. Il s'agit tout simplement de notre 3ème meilleur score historique...même si certains souligneront que ce chiffre est atteint grâce au renfort des strassers de Moravie. Cela fait quand même une moyenne de 13,4 pigeons/éleveur. De ce chiffre, on peut en déduire que chez la plupart de nos éleveurs, le strasser et le strasser de Moravie sont les races dominantes, voire exclusives, dans leur élevage. Depuis 2007, soit plus de 13 ans, nous n'avions pas dépassé les 700 strassers à un championnat de France.

Qui aurait pu prédire une telle évolution chez les strassers de Moravie ? On sait que la race est prolifique, mais elle se diffuse particulièrement bien en France et en Belgique au point d'avoir, en seulement 4 ans, déjà 25 exposants de la race au championnat. Cette évolution se fait sans porter préjudice aux strassers puisque leur nombre progresse encore et il est désormais évident que ces deux races sont complémentaires et que la progression de l'une profite à l'autre. Elle permet de densifier le réseau d'éleveurs sur le territoire et d'avoir des éleveurs qui peuvent plus facilement se déplacer en groupe. Ces groupages permettent aussi d'augmenter le nombre de participants avec des éleveurs qui confient leurs sujets à ceux qui se déplacent.

Pas moins de 16 éleveurs avaient inscrit des sujets pour la première fois au championnat de France. C'est tout simplement extraordinaire quand on connaît toutes les difficultés qu'éprouvent nos associations à assurer leur renouvellement. Pas de doute, ce chiffre, à lui seul, est peut être le plus encourageant de tous. J'imagine combien leur déception doit être grande tant cette première participation est attendue et marque dans une carrière d'éleveur. J'espère que la motivation de ces « jeunes » éleveurs perdurera jusqu'au prochain championnat à Baraqueville dans l'Aveyron, entre Albi et Rodez. Afin de ne pas les pénaliser le conseil d'administration a pris la décision de considérer 2020 comme une année blanche et d'ouvrir le « challenge nouvel adhérent » sur 4 ans au lieu de 3. Les primo-adhérents de 2018, qui devaient en sortir en 2021, seront donc encore en lice à Baraqueville pour ce challenge.

La diversité des variétés continue sa progression puisqu'il y avait 20 variétés de strassers de Moravie et 25 variétés de strassers (sur 29 existantes). Cette diversité est un élément fort d'attractivité de notre championnat pour les organisateurs du championnat. Il est également très enthousiasmant de voir que beaucoup de variétés autrefois considérées comme rares sont désormais bien installées avec une base solide d'éleveurs et plusieurs sujets de grande qualité. Je pense notamment aux argentés, aux noirs liserés et aux bleus maillés blanc. Et que dire du score obtenu par les strassers de Moravie noirs liserés : 50 sujets ! Alors qu'il s'agit d'une des variétés les plus difficiles à sélectionner.

Le nombre de sujets proposés à la vente sur catalogue (120 strassers et 58 strassers de Moravie), auxquels viennent s'ajouter environ 80 sujets en cage d'échange ainsi que tous les sujets réservés et qui n'étaient donc pas affichés à la vente, est considérable. Ces chiffres témoignent d'une volonté nouvelle de faciliter l'acquisition de très bons sujets et de brassage entre les lignées. C'est à la fois excellent pour maintenir la vitalité de nos animaux qui subissent alors moins les effets de la consanguinité, et très bon pour la réputation du club qui avait parfois tendance à être perçu comme fermé et où il était difficile d'acquérir des bons sujets. Aujourd'hui, un visiteur du championnat de France a toutes les chances de repartir avec une bonne base pour débiter ou conforter son travail de sélection.

Ce championnat n'a pas eu lieu, mais il est réellement porteur d'espoirs pour l'avenir. Plusieurs d'entre vous m'ont demandé de voir s'il était possible de refaire un championnat de France à Ciel. Hélas, je n'ai pu répondre favorablement à cette attente. Tout d'abord, les championnats futurs sont décidés depuis longtemps et il aurait été incorrect vis à vis de nos partenaires futurs de leur faire faux-bond alors qu'ils sont déjà en train de les préparer (réservation des salles, des juges...). Des gros championnats comme les nôtres ne peuvent se décider d'une année sur l'autre : il faut anticiper. Ensuite, les organisateurs de Ciel avaient exceptionnellement décidé de réserver l'intégralité de leur salle aux 3 championnats en 2020 et il aurait été impensable de leur demander de renouveler cet effort en 2021. Par ailleurs, les places disponibles pour un championnat centralisé sont au-delà de 2025. Il est difficile de se projeter aussi loin. Mais, en réfléchissant un peu, collectivement, nous avons trouvé un moyen de faire en sorte que le strasser et le strasser de Moravie brillent prochainement à Ciel. En effet, il a été décidé d'y organiser, en novembre 2022, un gros championnat inter-régional qui regroupera les régions 6, 4 et 3. Ciel est un peu à la croisée de ces 3 régions et un « mini-championnat de France » pourra s'y dérouler dans le cadre de l'exposition multi-espèces. Nous n'avons pas le droit de rester sur cet échec et, après le mot « déception », Ciel va de nouveau renouer avec le mot « espoir ».

## **Jean-Michel MAGER nous a quittés**

Le 03 septembre 2020, Jean-Michel MAGER, notre unique adhérent vosgien, nous a quitté à l'âge de 71 ans des suites d'une longue maladie. Jean-Michel avait adhéré au club pour la première fois en 1994 et élevait des strassers rouges, noirs et bleus sans barre. Son relatif isolement par rapport aux autres éleveurs et son métier d'agriculteur ne lui donnaient pas la possibilité de s'éloigner de son exploitation et de participer à nos championnats, mais il était un membre actif de la société avicole d'Epinal. Il avait quand même pu participer au championnat de France de Soultzmatt en 2015 du fait de sa relative proximité. Ce fut la dernière fois que nous l'avions croisé. Ouvert et passionné, Jean-Michel avait su vite sympathiser avec plusieurs d'entre nous.

A son épouse Marie-Hélène et ses enfants, le strasser club présente ses plus sincères condoléances.

Pierre TABOURIN

# La consanguinité : une amie qui vous veut du mal !

Pierre TABOURIN

*Avertissement : les règles et constats édictés ci après s'appuient sur des recherches scientifiques sérieuses conduites notamment par l'INRA (institut national de la recherche agronomique), mais comme dans toute règle générale, il est possible de trouver des exceptions pouvant venir contredire ces règles. Ne pas oublier que l'exception est là pour confirmer la règle.....*

Pendant de nombreuses années, en particulier dans les années 1980 à 2000, la littérature colombicole faisait une promotion assidue de l'usage de la consanguinité pour fixer les qualités de nos champions. Aujourd'hui, après plusieurs générations de pigeons, nous pouvons dire que cette voie de la consanguinité systématique s'est révélée être une erreur pour plusieurs raisons qui seront détaillées plus loin.

Mais pour commencer il convient de définir ce qu'est la consanguinité. Cette pratique consiste à accoupler entre eux des sujets ayant un lien de parenté plus ou moins rapproché (entre cousins, père x fille, mère x fils, frères x sœurs.....). Toutes les races, puis toutes les variétés ont été créées et fixées par cette technique. En effet, à la base, tous nos pigeons sont les descendants du pigeon biset. Il suffit de les observer dans les rues de nos villes pour constater que la très grande majorité de ces sujets sont bleus barrés noirs, bleus écaillés ou rouges cendrés (barrés ou écaillés). Tous les autres couleurs, dessins (sans barre, maillé, liseré), marques (gazzi par exemple) et caractéristiques (pattes emplumées, coquilles.....) sont parfois portés par ces sujets mais non exprimés car souvent récessifs. De temps en temps, un sujet apparaît avec une de ces particularités (par rapport à l'ensemble de la colonie) et, pour fixer cette caractéristique, les éleveurs ont croisé ces animaux rares avec leurs propres parents, porteurs de ladite caractéristique mais sans l'exprimer. C'est ainsi qu'on a pu créer l'extraordinaire diversité du monde colombicole. La consanguinité est donc un moyen mais en aucun cas une fin en soi. Elle permet d'obtenir rapidement le résultat recherché. Plus les animaux sont proches, plus elle est forte (voir schéma quelques pages plus loin)

## Pourquoi utiliser la consanguinité ?

Lorsque les 2 parents présentent la même caractéristique, on augmente fortement la probabilité de retrouver cette caractéristique sur les jeunes. Ainsi, lorsque par exemple vous avez un mâle strasser avec une tête exceptionnelle, vous serez tenté de le croiser avec une de ses filles pour avoir une descendance ayant la même tête que le père. Cette technique fonctionne plutôt bien et permet donc de fixer dans l'élevage les qualités recherchées. Ceux qui ont pratiqué la consanguinité de façon répétée finissent en général par avoir des sujets quasiment tous identiques dans leur élevage. S'ils sont au top du standard de la race, c'est la garantie d'avoir des bons résultats dans les expositions. Ca peut paraître d'autant plus intéressant qu'elle évite d'introduire des sujets dans l'élevage ; donc de limiter des risques sanitaires et de devoir acheter des reproducteurs à l'extérieur.

On comprend donc aisément que beaucoup se soient engouffrés dans cette voie sans trop se poser de questions. Dans certains cas, lorsque trouver des reproducteurs à l'extérieur devient quasiment impossible, comme pour les variétés rares, il est difficile de faire autrement et les sujets de ce type d'élevage sont forcément un peu consanguins.

## La consanguinité peut elle constituer une menace pour nos races et variétés ?

La réponse à cette question est clairement oui ! En effet, malgré l'intérêt évoqué ci avant, la consanguinité augmente significativement des points très négatifs dans l'élevage.

<b>Avantages de la consanguinité rapprochée</b>	<b>Inconvénients de la consanguinité rapprochée</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• fixation des qualités des parents chez les jeunes</li><li>• grande homogénéité de l'élevage</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• baisse de la productivité (moins d'œufs par femelle)</li><li>• baisse de la fécondité (beaucoup d'individus stériles)</li><li>• fixation des défauts des parents chez les jeunes</li><li>• manque de variabilité des individus au sein de l'élevage pour corriger ces défauts</li><li>• apparition de tares sur les jeunes</li><li>• baisse des défenses immunitaires</li></ul>
<b>Conséquences</b>	<b>Conséquences</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• animaux purs très proches de l'idéal du standard si la consanguinité est bien maîtrisée</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• moins d'œufs</li><li>• augmentation du nombre d'œufs clairs</li><li>• augmentation de la mortalité en coquille et d'œufs</li></ul>

	noirs <ul style="list-style-type: none"> <li>• plus de jeunes chétifs</li> <li>• adultes et jeunes beaucoup plus fragiles (= augmentation significative des pertes et des coûts en produits vétérinaires)</li> </ul>
--	--

A la lecture de ce tableau, on est en droit de se demander « si le jeu en vaut la chandelle ? ». Les revues colombicoles parlaient assez peu de ces nombreux inconvénients et, quand elles l'abordaient, c'était pour dire qu'il fallait manipuler la consanguinité avec précautions. Beaucoup d'éleveurs ont cru qu'ils maîtrisaient suffisamment bien leur élevage pour se lancer dans cette aventure. Et, comme on a souvent tendance à parler plus facilement de ses succès que de ses échecs, ces mêmes éleveurs ont continué à vanter l'usage de la consanguinité pour expliquer leurs bons résultats en expositions; se gardant bien de raconter leurs déboires en élevage. Il est vrai que notre système actuel ne valorise pas la productivité et se concentre sur « l'oiseau rare ». Ainsi des éleveurs ont pu continuer à faire illusion dans les concours avec quelques sujets d'exception malgré une production parfois très faible au sein de l'élevage.

Comment expliquer que des races très prolifiques comme le carneau ou le texan (pour ne citer que celles-ci, mais il y en a tant d'autres), voient leur production par couple diminuer aussi vite que les animaux se rapprochent de l'idéal du standard de race ? Quand on débute avec des races qui sevreraient entre 12 et 14 jeunes à l'année, on accepte, sans forcément s'en rendre compte, d'être à 5 ou 6 jeunes sevrés/an une dizaine d'années plus tard. Mais quand on commence avec une race qui sevrerait 5 à 6 jeunes par an (comme le strasser), est il normal d'être à une moyenne de 2 jeunes sevrés par couple/an ? Et de s'en contenter ?

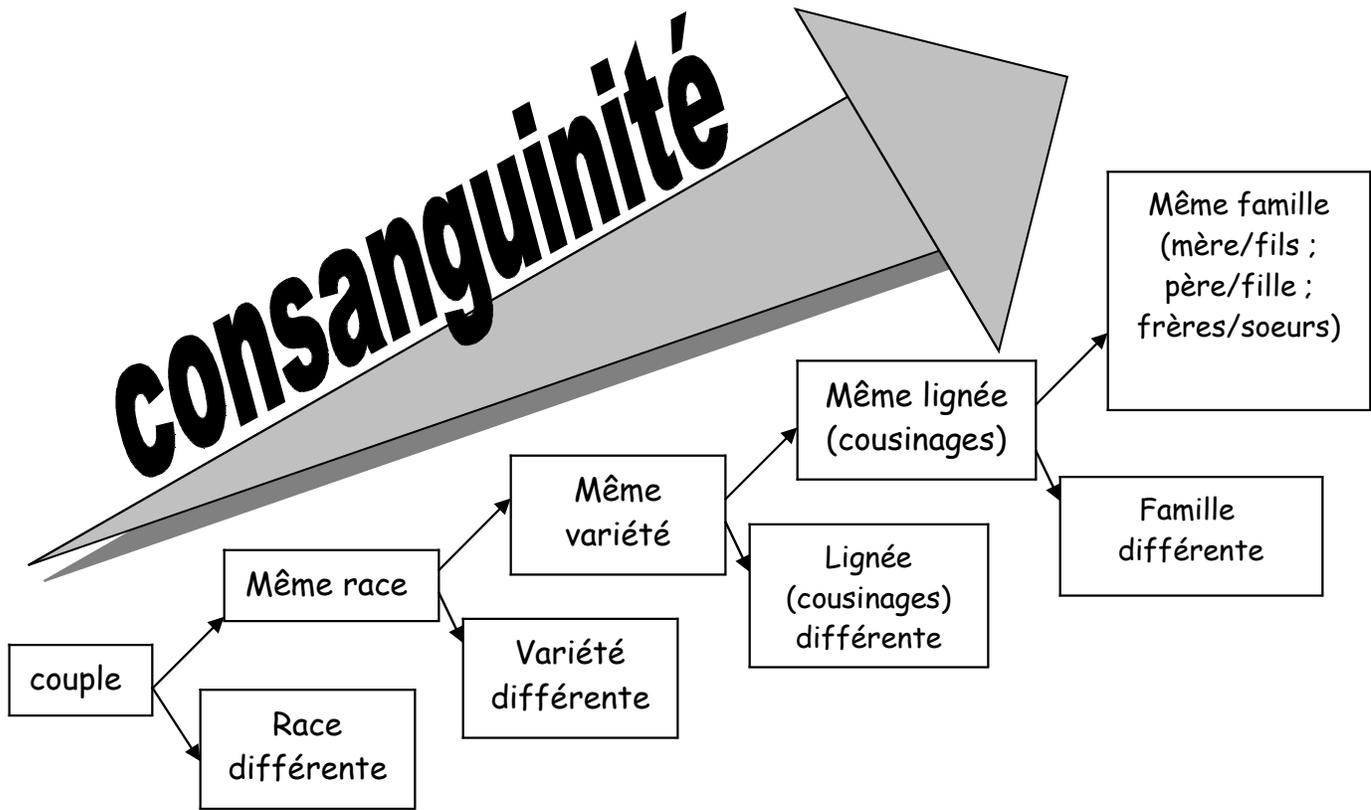
Je pense que chez le strasser nous avons frôlé la catastrophe il y a environ 6 ou 7 ans. J'ai eu ce sentiment lorsqu'au cours du championnat de France à Montluçon (2014), un juge est venu me voir pour me demander si les éleveurs s'échangeaient des sujets. D'après lui, les types des strassers bleus sans barre qu'il jugeait étaient tellement distincts qu'il pouvait presque identifier leur provenance sans même regarder le catalogue. Il avait raison : les élevages travaillaient en consanguinité depuis si longtemps que les pigeons issus d'un même élevage se ressemblaient tous et se distinguaient nettement de ceux des autres élevages. Parallèlement, un nombre croissant d'éleveurs se plaignaient de n'avoir que des œufs clairs, des jeunes fragiles et au final très peu de jeunes sevrés. Beaucoup parlaient d'arrêter et les nouveaux éleveurs se décourageaient rapidement face à tant de difficultés pour avoir des jeunes ..... sans parler de la difficulté de se procurer des reproducteurs face à cette pénurie de jeunes dans la plupart des élevages.

A l'inverse, d'autres m'indiquaient que, depuis qu'ils avaient échangé ou acheté un sujet avec un autre éleveur, la productivité de leur élevage s'était améliorée et que les jeunes étaient moins malades. Là encore, il suffit de regarder le tableau ci avant pour comprendre.....Depuis quelques temps les échanges et acquisitions de sujets dans les expositions se sont intensifiés, semble t'il, et c'est une bonne chose pour la race. Des importations récentes et nombreuses de sujets allemands vont aussi apporter du sang neuf et de la vitalité. Enfin, une meilleure connaissance des combinaisons entre les variétés permet des croisements qui font aussi baisser la consanguinité. C'est le cas par exemple entre les différentes variétés de bleus (sans barre, barré noir, écaillé, argentés) ou entre les cendrés (rouge ou jaune) et les argentés ou les bleus. Des tableaux d'accouplement seront présentés dans les prochains bulletins.

Enfin, pour appuyer ces propos, il suffit de discuter avec les éleveurs de bleus sans barre. Ils ont souvent le sentiment que cette variété a une reproduction plus difficile que les autres variétés de bleus (barrés noir ou écaillés) qu'ils élèvent. Comment l'expliquer, si ce n'est par le fait que la variété bleue sans barre étant au bas de l'échelle de la dominance des gènes, il faut avoir 2 parents bleus sans barre pour être sûr d'avoir des bleus sans barre. Dans les autres (barrés noirs ou écaillés), on peut les croiser entre eux ou avec des bleus sans barre pour avoir des jeunes barrés ou écaillés. Le brassage des gènes est donc plus important dans ces 2 autres variétés. De plus, il y a en France seulement 3 ou 4 lignées bleues sans barre prestigieuses qui sont maintenant présentes dans presque tous les élevages. Ainsi la variabilité génétique au sein de cette variété est plus réduite qu'on ne le croit et la consanguinité continue à produire ses effets néfastes. Dans un élevage ce sont souvent les bleus sans barre qui sont malades les premiers.....comme un indice supplémentaire.

En conclusion, j'invite les éleveurs à continuer de s'échanger des sujets, de faire des apports de sang extérieur via le croisement avec d'autres variétés quand c'est possible et surtout ne pas céder aux sirènes des apôtres de la consanguinité qui oublient bien souvent de vous dire à quel point la productivité de leurs sujets a baissé aussi vite que leur pharmacie s'est remplie. Il en va de la survie de la race.....

# consanguinité



Plus les parents sont d'origines différentes au départ, moins les jeunes sont consanguins.

Prolapsus = descente des organes reproducteurs

Après les soins



Femelle après les soins

Concrétion calcaire éjectée quelques jours après le prolapsus





femelle jeune  
strasser jaune  
à Gabriel COUTURE



femelle jeune  
strasser noir  
à Gregory BRAULT



femelle jeune  
strasser jaune liseré  
à Didier RUMEAU



femelle jeune  
strasser rouge  
à Gabriel COUTURE



femelle jeune  
rouge cendrée écaillée  
à Gregory BLANCHARD



femelle jeune  
strasser jaune  
à Albert CIZERON



mâle jeune  
rouge cendré barré  
à Pierre BICHON



mâle jeune  
jaune cendré barré  
à Pierre BICHON



mâle jeune  
rouge liseré  
à Didier RUMEAU



femelle jeune  
bleu barré noir  
à Thierry MOITTIE



femelle jeune  
rouge liserée  
à Laurent MABRU



femelle jeune  
strasser noir liseré  
à Laurent MABRU

Photos faites par les éleveurs eux mêmes

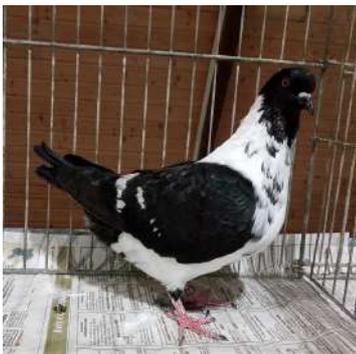
## Journée technico-conviviale de la région 6 dans le Puy-de-Dôme chez Pierre TABOURIN et Laurent MABRU



De gauche à droite : Mme Fauvernier, C. Potier, Mme Mure, S. Hermet, F. Bourroux, Mme Cizeron, N. Sonnerat, R. Gaudeau, A. Hauteville, L. Mabru, A. Ponsot, J. Bayon, A. Cizeron, S. Pougnet, F. Fauvernier, P. Meaille, S. Sommovigo, C. Roy, G. Hermet, JP. Bec, B. Couden, C. Jeux, M. Mottet, P. Tabourin



Salle polyvalente  
avec  
présentation du  
diaporama



Strasser de  
Moravie noir  
barré blanc à  
C. JEUX



Bleu sans barre à F. BOURROUX



Bleu barré blanc à G. HERMET



Strasser de  
Moravie noir  
liseré à M.  
MOTTET



Bleue barrée noir à F. BOURROUX





Élevage de Pierre TABOURIN



Mâle adulte encore en période de nourrissage



Élevage de Laurent MABRU

Volière avec balcon grillagé

Beaucoup de monde dans la volière à cette période de l'année



Dernier moment de convivialité de l'année.....



Dessin du dos parfait pour ce strasser noir liseré



Très bon jeune rouge liseré



# Journée technico-conviviale de la région 6 dans le Puy-de-Dôme chez Pierre TABOURIN et Laurent MABRU



septembre 2020 - Pierre TABOURIN

Comme chaque année depuis maintenant 15 ans, le groupe des éleveurs de la région 6, élargi à ceux qui sont prêts à faire le déplacement, s'est retrouvé à Le Cendre (63), dans la banlieue de Clermont-Ferrand, au coeur de l'Auvergne. Le groupe est désormais conséquent et il n'est pas toujours aisé d'accueillir tout ce monde chez soi. C'était la principale difficulté qui m'avait bloqué jusque-là, ainsi que Laurent MABRU, pour organiser une telle journée chez moi. La motivation était là, mais nous habitons tous les deux au coeur d'une grosse agglomération, l'espace y est restreint (le prix du m<sup>2</sup> ne permet pas d'avoir un « parc » autour de la maison), et nous ne voyions pas comment gérer cet aspect matériel bloquant. Mais, à force de réfléchir, j'ai fini par trouver une astuce : la commune où j'habite met gratuitement ses salles de réunion et salles polyvalentes à disposition des associations dont le siège social se trouve sur la commune. Conformément à nos statuts, le siège social du club est celui de l'adresse du président. Je profitais également de cette année d'élections municipales pour obtenir un avis favorable de mon maire pour la mise à disposition d'une petite salle (certains moments sont plus propices que d'autres à l'obtention d'un avis favorable de la part de nos élus...). Restait à régler la question de la mise à disposition d'une cinquantaine de cages. Finalement, les copains de la société d'aviculture d'Issoire (Pascal MEAILLE, Guy HERMET et Francisco SOMMOVIGO) se chargeaient de nous amener et de monter ces cages le matin même. Je profite de ce compte-rendu pour les remercier très sincèrement pour cet apport logistique indispensable. Le restaurant à proximité était trouvé et réservé. Il n'y avait plus qu'à.....C'était sans compter sur un truc que personne n'avait vu venir : l'épidémie de coronavirus et son cortège d'incertitudes ! Difficile d'organiser quelque chose dans de telles circonstances.....Finalement, au dernier moment la municipalité me donnait les clés de la salle et, bonne surprise, au lieu d'avoir un Algéco de taille modeste, on me proposait la grande salle polyvalente, idéale pour ce type de rencontre. Je me permets de vous raconter cet aspect des choses pour montrer qu'avec de la volonté, l'appui des uns et des autres, un peu d'audace et de chance (elle sourit aux audacieux paraît-il...), on peut arriver à nos fins.

Le samedi 12 septembre 2020, 24 personnes étaient présentes à cette réunion : Bernard COUDEN (juge), Joël BAYON, Christian JEUX, Christian ROY, Marcel MOTTET, Franck BOURROUX, Guy HERMET, Pascal MEAILLE, Francisco SOMMOVIGO, François et Jeannine FAUVERNIER, Roger GAUDEAU et Eliane MURE, Albert CIZERON et son épouse, Charles POTIER, Jean-Pierre BEC, Alain PONSOT, Sébastien POUGET, Sébastien HERMET, Nicolas SONNERAT, André HAUTEVILLE, Laurent MABRU et Pierre TABOURIN. Beaucoup se sont excusés et je les en remercie. Nous avons eu une pensée particulière pour Angelo GOUIT pour qui ce devait être une première et dont la voiture a percuté un chevreuil le matin même. Enfin, Francis CRAYE m'a appelé la veille pour m'indiquer que son épouse, aide soignante, risquait de lui avoir transmis le coronavirus (leur fille avait de la fièvre le jour même). Il n'avait aucune certitude et était en bonne santé, mais par souci de responsabilité vis-à-vis des autres participants, il a préféré renoncer. C'était une attitude responsable et je le remercie d'avoir pris cette décision malgré l'envie de se joindre à nous qui le tenaillait. Sur cet aspect-là, cette journée fut une réussite puisqu'elle ne s'est pas transformée en cluster.

Comme d'habitude, le soleil était au rendez-vous et nous avons tous très envie de partager nos joies et peines d'élevage avec les copains. La matinée a débuté par une présentation du voyage en Allemagne effectué 3 semaines auparavant par Didier VANNER, Christian JEUX, Joël BAYON et Pierre TABOURIN. Le récit, agrémenté de nombreuses photos a permis à tous de découvrir quelques élevages allemands et des techniques parfois nouvelles. Dans un second temps, nous avons pris le temps d'observer, par petits groupes, les sujets amenés par les uns ou les autres. Plusieurs sont novices dans le groupe et souhaitaient avoir un avis éclairé sur la qualité de leur production. La présence de Bernard COUDEN, mais aussi de nombreux éleveurs chevronnés leur a permis de prendre conscience de la valeur de leurs sujets, mais aussi des points à améliorer. Ces journées sont aussi faites pour ça et il est important d'avoir des sujets à étudier pour alimenter les conversations.

Après un repas pris dans la brasserie locale, la petite troupe s'est dirigée à pied en direction de ma maison pour y découvrir mon petit élevage. Tout tient dans 15 m<sup>2</sup> coupés en 2 volières. Faute de place, les jeunes restent avec les adultes et tout a été conçu pour être démonté et déménagé facilement en cas de mutation professionnelle. Cette volière a déjà été déplacée de 70 km en 2007. La saison a débuté tardivement et c'est loin d'être plein. On discute de maille, de couleur, de type, de tête. Quelques jeunes commencent à sortir du lot, mais dans ces variétés, il faut vraiment prendre le temps de les laisser évoluer, car ils sont très tardifs. Il n'y a que 10 couples (7 maillés + 3 rouges/jaunes liserés).

Vers 15h, nous prenons les voitures pour faire 10 minutes de route et nous retrouver en pleine ville, à Aubière dans la banlieue de Clermont-Ferrand, chez Laurent MABRU. Là aussi, l'élevage n'est pas immense et se trouve au fond d'un petit jardin. Une volière découpée en 3 parties est remplie de liserés. Qu'ils soient strassers ou strassers de Moravie, qu'ils soient noirs, rouges et même jaunes, il y a des sujets prometteurs un peu partout. En revanche, dans ces variétés au dessin si spécifique, il est quasiment impossible de voir quelque chose tant que la mue n'est pas terminée. De nombreux éleveurs font souvent l'erreur de sacrifier les jeunes trop tôt, avant la mue, car ils les trouvent trop foncés. Souvent, ces sujets s'éclaircissent à la mue pour révéler un très beau liseré au final. Laissons les vieillir et ne soyons pas trop impatients ! Le groupe est impressionné par la qualité de ses Moravie noirs liserés cette année. Il y a aussi des gros progrès en strassers rouges liserés. Enfin il continue de perfectionner ses strassers noirs liserés avec notamment des dessins du dos assez remarquables.

Ces deux visites permettent de montrer que même en zone urbaine pavillonnaire il est possible de faire de l'élevage à petite échelle et de se faire plaisir tout en étant compétitif. En fin d'après-midi le groupe se retrouve dans la salle polyvalente pour une dernière collation .... sans se douter qu'il s'agissait de la dernière rencontre de cette année 2020 bien perturbée.

## Le fabuleux destin de CS 868 / 2013

Nos pigeons n'ont que des numéros de bague, mais certains mériteraient d'avoir un nom comme n'importe quel animal de compagnie tant leur histoire est singulière. C'est le cas de ce mâle strasser bleu maillé blanc bagué CS868 / 2013 / F.

Son histoire commence en France où il est né chez moi en 2013. Doté d'une bonne forme et d'un bon gabarit, il n'est pas une star des podiums et se contentera à plusieurs reprises de notes allant de 94 à 95 pts. C'est un bon pigeon, mais pas un sujet exceptionnel. Néanmoins il est issu d'une famille un peu différente de la lignée qui domine dans ma volière et je l'accouple donc avec une femelle de cette fameuse lignée (celle qui m'a sorti une bonne partie de mes champions). L'accouplement est une réussite puisque ce couple me fera 14 jeunes en 2 ans (en 2014 et 2015) dont plusieurs se sont distingués par la suite.

A cette période, je fais la connaissance d'un confrère autrichien (Richard WEISS) qui me fait part de sa volonté d'acquérir 2 couples de bleus maillés, variété absente dans son pays. Ayant eu assez de jeunes de ce couple particulièrement efficace, c'est donc en toute confiance que je le laisse partir pour développer la variété en Autriche. Richard est ravi et profite même d'une visite de son élevage par la revue « Kleintierzucht », l'équivalent autrichien de nos « Revue avicole » ou « Colombiculture », pour mettre ce sujet à l'honneur sur la 1ère page. C'est sans doute la 1ère fois qu'un pigeon né en France fait la « une » de ce magazine autrichien ! Hélas, le couple ne s'adapte pas très bien, ne produit pas comme en France et la femelle meurt quelque temps après son arrivée en Autriche. Après 2 ans d'essai, Richard jette l'éponge et finit par renoncer à l'élevage de cette variété. Évidemment, je suis à la fois déçu et gêné par la tournure prise par les événements. Cette expérience démontre une fois de plus que nos animaux ne sont pas des machines et que la réussite en élevage tient souvent à pas grand-chose. Richard est un éleveur expérimenté et je ne m'explique toujours pas cet échec avec ces sujets-là. J'essaye de savoir ce qu'il a fait des sujets qu'il lui restait et il me répond assez évasivement qu'il les a cédés à un confrère allemand qui élève dans des grandes volières, espérant que ce changement de cadre faciliterait la production. Je n'ai pas pu savoir de quel éleveur il s'agissait et je n'ai pas trop insisté, gêné par l'échec qu'il avait subi avec mes pigeons.

L'histoire aurait pu s'arrêter là, mais elle va connaître un nouveau rebondissement à l'occasion de la venue des 3 juges allemands au Concours National SNC de Moulins en 2019. Mario HOR m'indique qu'il connaît bien un confrère allemand qui élève justement cette variété rare. Il me donne son numéro de téléphone portable et son nom : il s'agit de Timo BERGER. J'avais vaguement croisé Timo lors d'un championnat d'Allemagne en 2002 et avait laborieusement échangé 2 ou 3 mots avec lui à cette occasion, mais je savais aussi qu'il avait pris ses distances avec le club et je n'avais aucun contact avec lui. Timo est très connu en Allemagne pour être le grand artisan de l'exposition de Leipzig. Cette exposition qui se limite volontairement à 55 000 cages afin d'assurer la qualité est la plus grande exposition d'Europe !

En utilisant Whatsapp, je commence à écrire un message à Timo en me présentant. Il se souvient de moi et de notre échange plusieurs années auparavant. Puis nous commençons à nous échanger des photos de nos strassers bleus maillés blanc. C'est très motivant de trouver son alter-ego ! En début d'année 2020, il m'envoie une photo d'un sujet qui a l'air un peu âgé et me demande si je connais ce pigeon. Il a vieilli et je ne reconnais pas CS868 / 2013 . C'est uniquement à ce moment là que j'ai pu raccrocher le fil de l'histoire de ce pigeon. Timo me confirme alors que Richard le lui a cédé et que depuis, chez lui, il fait des étincelles. En 3 ans (2018, 2019 et 2020) ce vieux pigeon, avec des jeunes femelles, a élevé pas moins de 17 jeunes ! Désormais, une bonne partie de ses maillés blanc sont issus de lui. Il apporte beaucoup de satisfactions à Timo qui porte désormais beaucoup d'estime pour les strassers français. Ce pigeon a été un formidable ambassadeur.

Une fois de plus, l'histoire aurait pu s'arrêter là. Mais, poussés par une envie mutuelle de nous revoir, Mario HOR me propose, ainsi qu'à d'autres éleveurs français (Eric CASPAR, Didier HECK, Joël BAYON et Christian JEUX, mais c'est une autre histoire qui sera relatée dans le prochain bulletin...) de venir découvrir son élevage et celui de ses voisins à l'occasion d'une « virée d'été ». Mario habite dans la banlieue de Leipzig.....et Timo aussi ! Entre deux périodes de confinement, à la fin du mois d'août 2020, je retrouve donc Timo après de nombreuses années.....et il est impatient de me montrer CS868. Il lui a même fait prendre un bain la veille pour qu'il soit tout beau ! Évidemment c'est un vieux pigeon qui n'a plus l'élégance de sa jeunesse, mais c'est avec une véritable émotion que, plus de 5 ans après son départ de France, Timo me met CS868 dans les mains pour la photo de groupe qui s'impose. Je ne pensais pas ressentir cette émotion et, même si ça peut paraître un peu ridicule, quand je repense à l'histoire de ce pigeon et à la très faible probabilité de le revoir un jour, je me dis que cette émotion est quand même légitime. CS868 est le père de la femelle que j'ai croisée avec un bleu écaillé comme indiqué dans le dernier bulletin n°99. Il est donc l'ancêtre de la très grande majorité de mes maillés et de ceux que j'ai cédés. Cette fille, née en 2015, a terminé sa vie chez Pascal PLANAT où elle est morte en fin d'année 2020. Il reste encore un fils, lui aussi né en 2015, chez Grégory BRAULT. CS868 a eu un coup de mou en octobre, et à cause de son grand âge, était dans une volière consacrée aux petites races pour qu'il ne soit pas malmené par d'autres strassers. Finalement, le 06 décembre dernier, Timo m'a envoyé un message pour m'annoncer qu'il était mort.

Quand on fait le bilan de l'histoire de ce pigeon, elle est quand même incroyable : il est né en France en 2013 puis a été à l'origine d'une grande lignée en France en 2014 et 2015 ; ensuite il a passé 2 ans (2016 et 2017) en Autriche où il fait la une d'un magazine avant de partir pour l'Allemagne, où entre 2018 et 2020 il fut de nouveau à l'origine d'une grande lignée avant de retrouver son éleveur-naisseur 8 ans après sa naissance.....et de mourir quelques mois après ces retrouvailles improbables !

## Les règles de transmission des dessins

Pierre TABOURIN

Indépendamment des 3 couleurs de base (rouge cendré, bleu et brun), **il existe 4 dessins possibles chez les pigeons :**

- \* l'écaillé foncé T pattern (Ct)
- \* l'écaillé (C)
- \* le barré (+)
- \* le sans barre (c)

Les autres dessins sont des nuances de ces 4 dessins qui peuvent apparaître sous l'influence d'autres facteurs. C'est le cas par exemple du dessin « maillé » qui est en fait un « écaillé » affecté des facteurs Toy Stencil.

L'ordre de dominance de ces dessins est le suivant :

**« écaillé foncé » (Ct) domine « écaillé » (C) qui domine « barré » (+) qui domine « sans barre » (c).**

Ces dessins sont déterminés par 2 chromosomes (1 paire) sur chaque pigeon. **Il ne s'agit pas des chromosomes sexuels donc les règles édictées plus loin s'appliquent de la même façon quel que soit le sexe des sujets croisés entre eux.** Sur chaque pigeon, cette paire de chromosomes est constituée d'un chromosome provenant de sa mère et d'un chromosome provenant de son père. Et lui-même transmet à chacun de ses descendants, un seul de ses 2 chromosomes.

En partant des informations ci-dessus, on peut faire les déductions suivantes :

1 ) les sujets « sans barre » ont leurs 2 chromosomes porteurs du dessin « sans barre ». Le dessin sans barre étant dominé par tous les autres, il ne peut s'exprimer que s'il est seul. La formule génétique de tels sujets est c/c.

2 ) **deux « sans barre » croisés entre eux ne peuvent donner que des « sans barre »** (voir **schéma n°1**)

3 ) un sujet « barré » peut être porteur :

- de 2 chromosomes porteurs du dessin « barré ». Sa formule génétique sera +/+
- ou - d'un chromosome porteur du dessin « barré » et un porteur du « sans barre ». Sa formule génétique sera +/c

4 ) un sujet « écaillé » peut être porteur :

- de 2 chromosomes porteurs du dessin « écaillé ». Sa formule génétique sera C/C
- ou - d'un chromosome porteur du dessin « écaillé » et un porteur du « barré ». Sa formule génétique sera C/+
- ou - d'un chromosome porteur du dessin « écaillé » et un porteur du « sans barre ». Sa formule génétique sera C/c

5 ) un sujet « écaillé foncé » peut être porteur :

- de 2 chromosomes porteurs du dessin « écaillé foncé ». Sa formule génétique sera Ct/Ct
- ou - d'un chromosome porteur du dessin « écaillé foncé » et un porteur du « écaillé ». Sa formule génétique sera Ct/C
- ou - d'un chromosome porteur du dessin « écaillé foncé » et un porteur du « barré ». Sa formule génétique sera Ct/+
- ou - d'un chromosome porteur du dessin « écaillé foncé » et un porteur du « sans barre ». Sa formule génétique sera Ct/c

6 ) **les produits d'un croisement « barré » x « sans barre »** seront :

- 100 % barrés si le parent barré est pur (+/+) (voir **schéma n°2**)
- ou 50 % barrés et 50 % sans barre si le parent barré est impur (+/c) (voir **schéma n°3**)

7 ) **les produits d'un croisement « barré » x « barré »** peuvent être « barrés » ou « sans barre » uniquement si les 2 parents sont porteurs de « sans barre » (+/c). Dans ce cas, 25 % des produits seront « sans barre ». **En aucun cas ils ne peuvent être « écaillés »** (voir **schéma n°4**)

8 ) **les produits d'un croisement « écaillé » x « barré » ou « sans barre »** peuvent être « écaillés » ou « barrés » ou même « sans barre » (voir **schémas n°5 à 10**). **Les « écaillés » croisés entre eux** peuvent tout produire s'ils sont impurs porteurs de « barrés » ou de « sans barre » (voir **schémas n°11 et 12**).

9 ) **les produits d'un croisement « écaillé foncé » x « écaillé » ou « barré » ou « sans barre »** peuvent être « écaillés foncés », « écaillés », « barrés » ou même « sans barre »

A l'inverse, on peut faire des déductions sur la composition génétique des parents à partir des jeunes obtenus :

1 ) si un couple « écaillé » x « sans barre » donne des « sans barre », on sait alors que l'écaillé est porteur de « sans barre » (C/c).

2 ) si un couple « écaillé » x « barré » donne des « sans barre », on sait alors que l'écaillé est porteur de « sans barre » (C/c) et que le barré est porteur de « sans barre » (+/c).

3 ) si un couple « écaillé » x « barré » donne des « barrés », on sait alors que l'écaillé est porteur de « barré » (C/+), mais on ne sait pas si le barré est pur (+/+) ou s'il est porteur de « sans barre » (+/c).

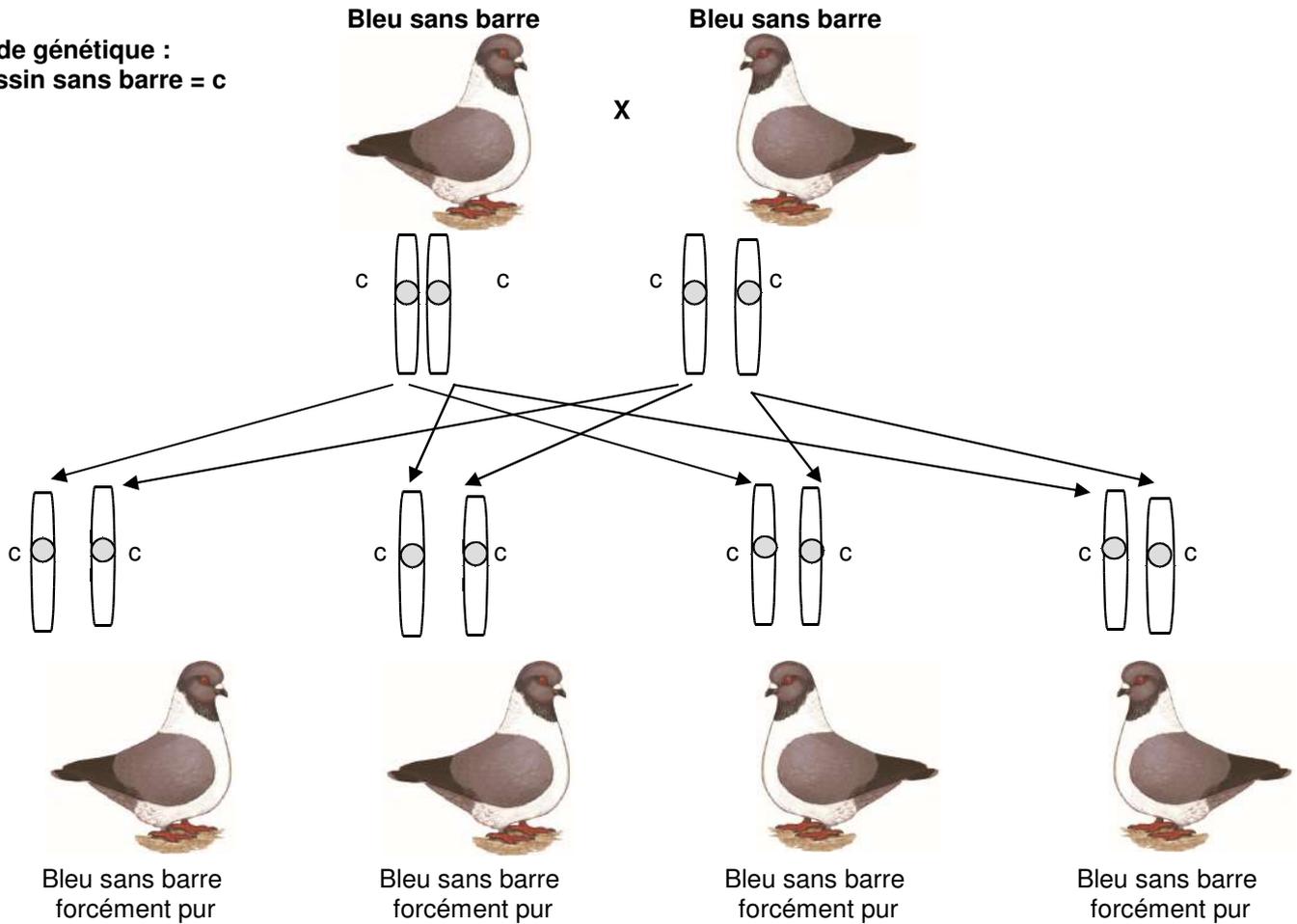
4 ) si un couple « barré » x « barré » donne des « sans barre », on sait qu'ils sont tous les deux impurs et porteurs de « sans barre » (+/c)

5 ) si un couple « écaillé » x « écaillé » donne des « sans barre », on sait que les 2 écaillés sont porteurs de « sans barre » (C/c).

Évidemment, **les règles et déductions sont les mêmes avec l'écaillé foncé croisé avec les 3 autres dessins.**

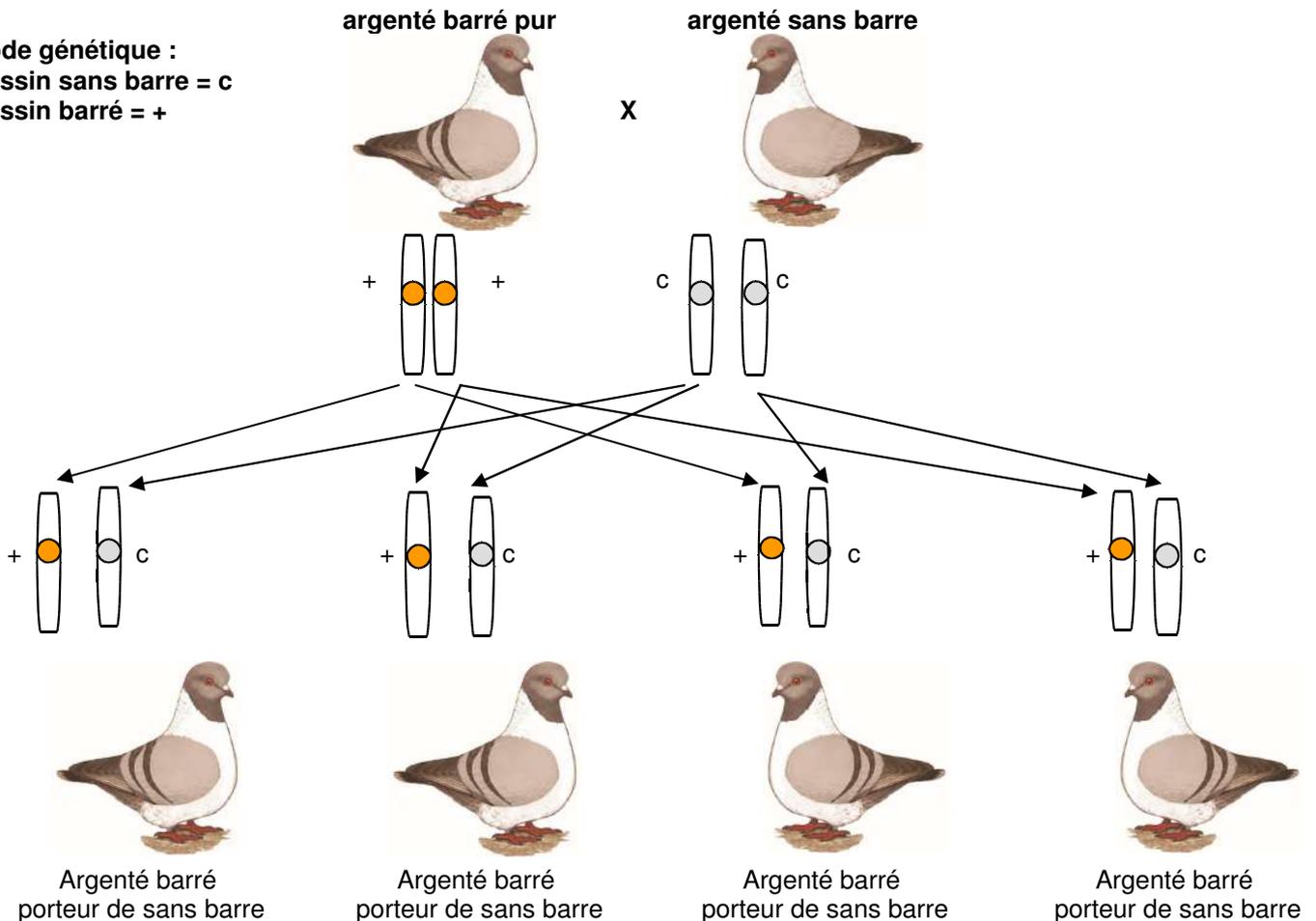
**SCHEMA n°1 (mêmes schémas avec les couleurs argentée, rouge cendrée et jaune cendrée)**

Code génétique :  
Dessin sans barre = c



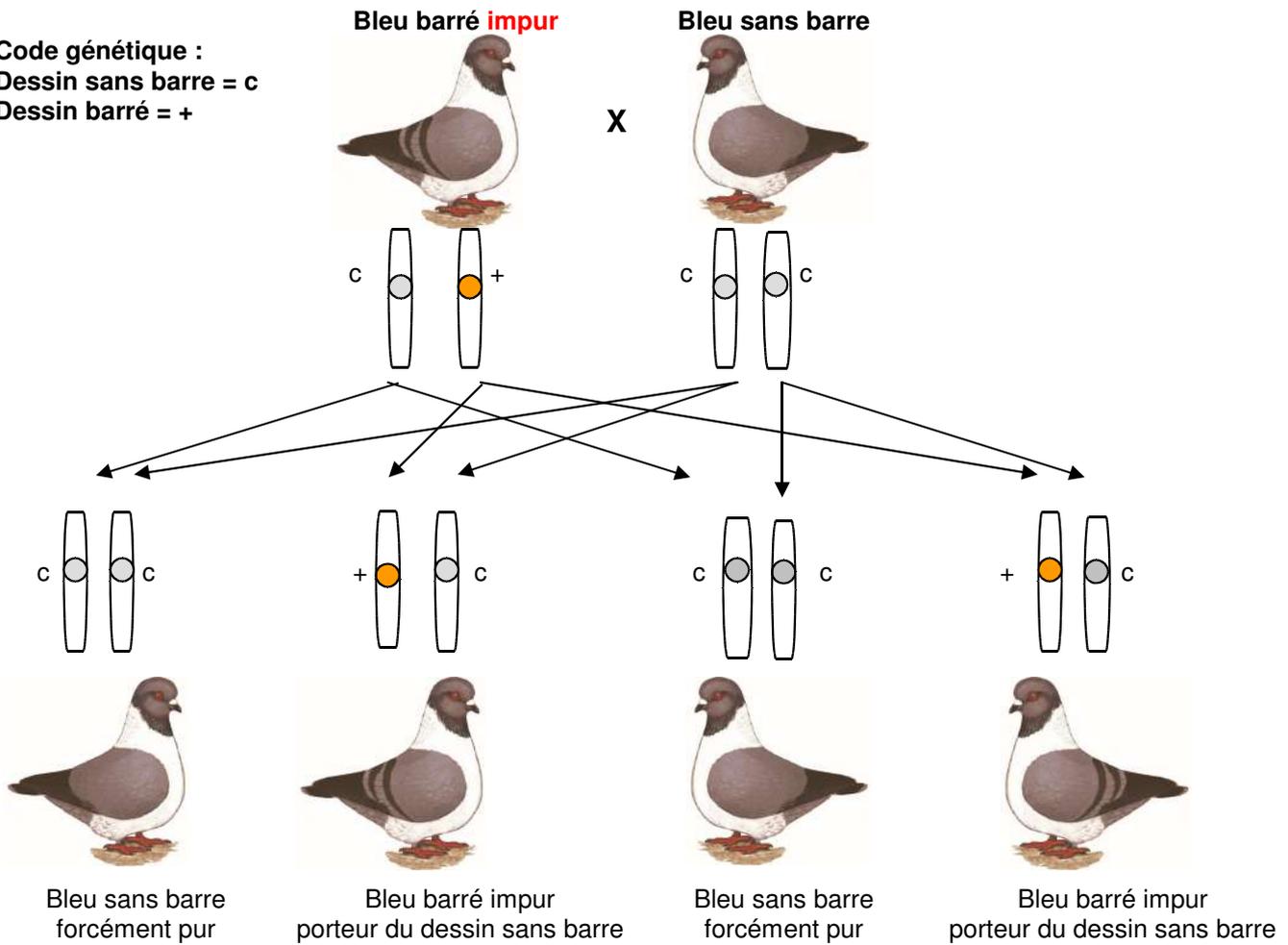
**SCHEMA n°2 (mêmes schémas avec les couleurs bleue, rouge cendrée et jaune cendrée)**

Code génétique :  
Dessin sans barre = c  
Dessin barré = +



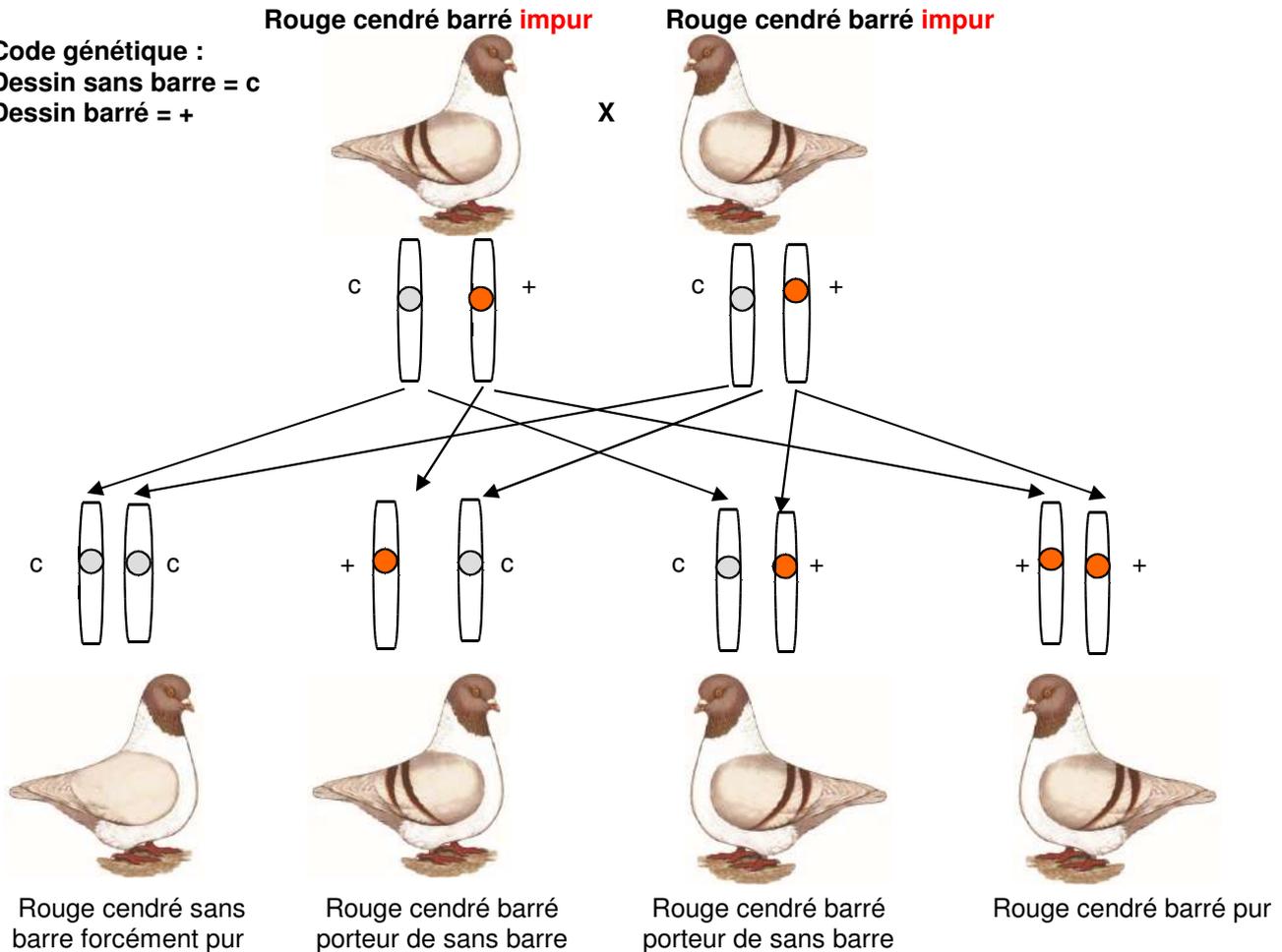
**SCHEMA n°3 (mêmes schémas avec les couleurs argentée, rouge cendrée et jaune cendrée)**

Code génétique :  
 Dessin sans barre = c  
 Dessin barré = +



**SCHEMA n°4 (mêmes schémas avec les couleurs argentée, bleue et jaune cendrée)**

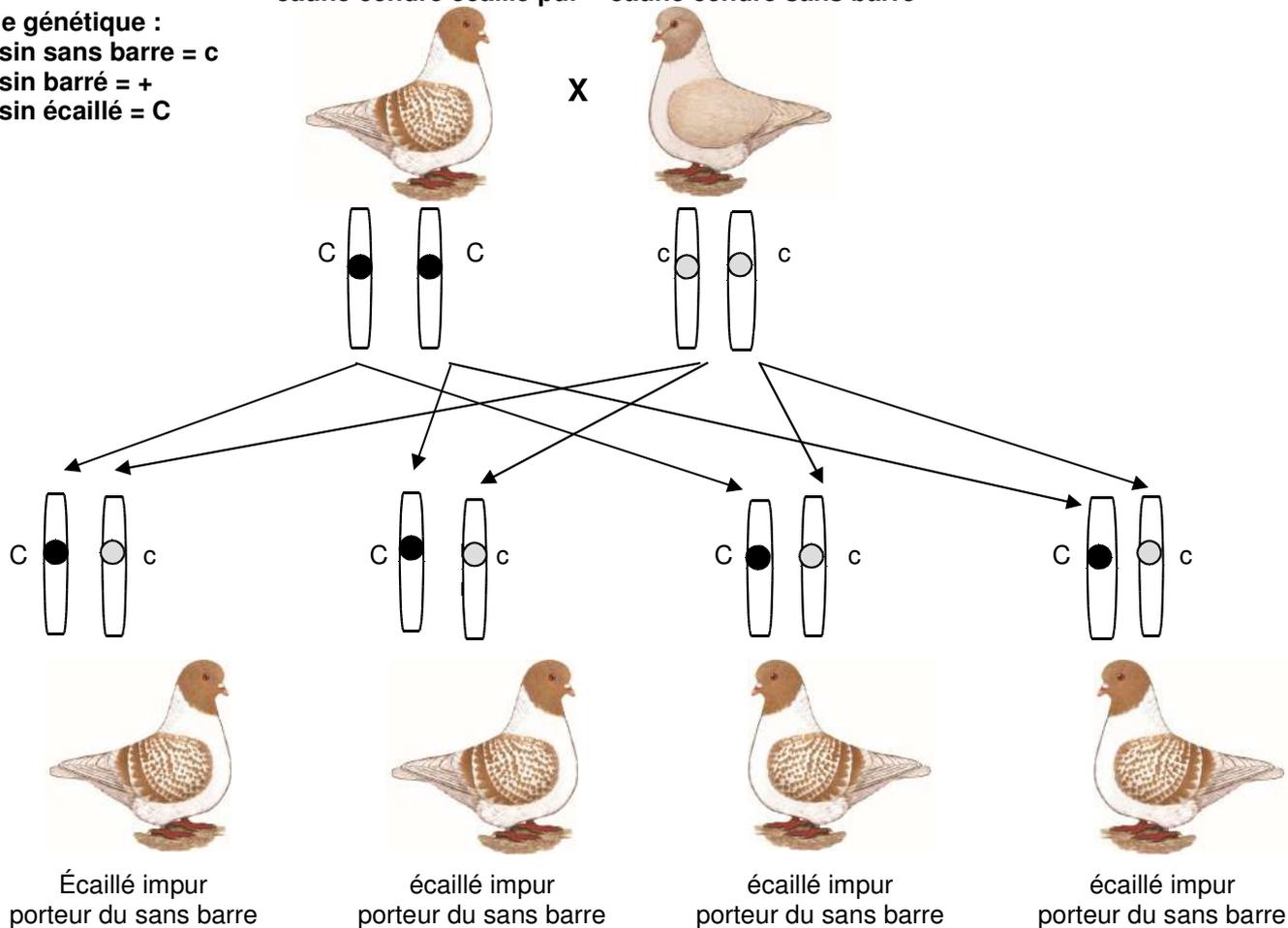
Code génétique :  
 Dessin sans barre = c  
 Dessin barré = +



**SCHEMA n°5 (mêmes schémas avec les couleurs argentée, bleue et rouge cendrée)**

Jaune cendré écaillé pur      Jaune cendré sans barre

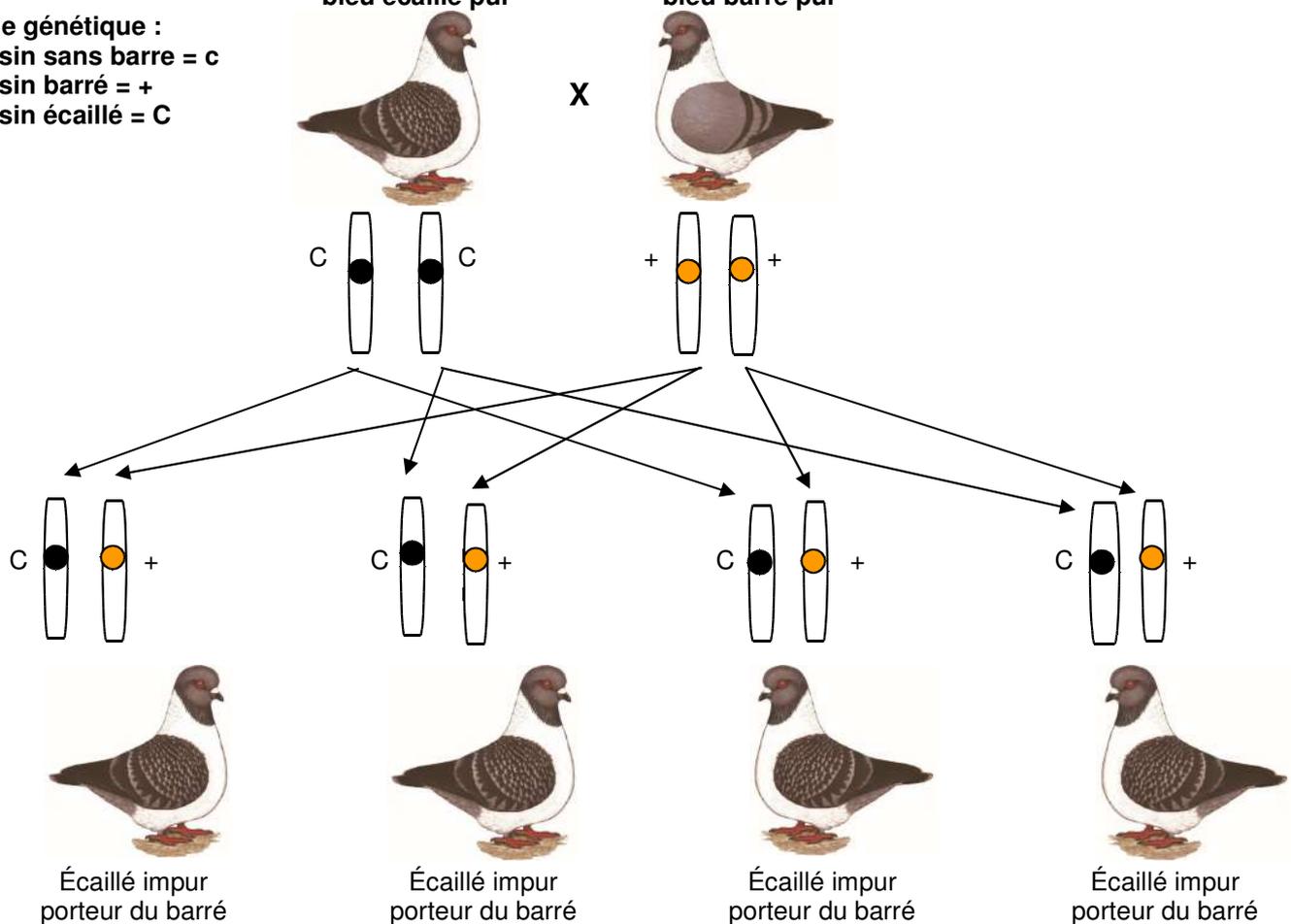
Code génétique :  
 Dessin sans barre = c  
 Dessin barré = +  
 Dessin écaillé = C



**SCHEMA n°6 (mêmes schémas avec les couleurs argentée, rouge cendrée et jaune cendrée)**

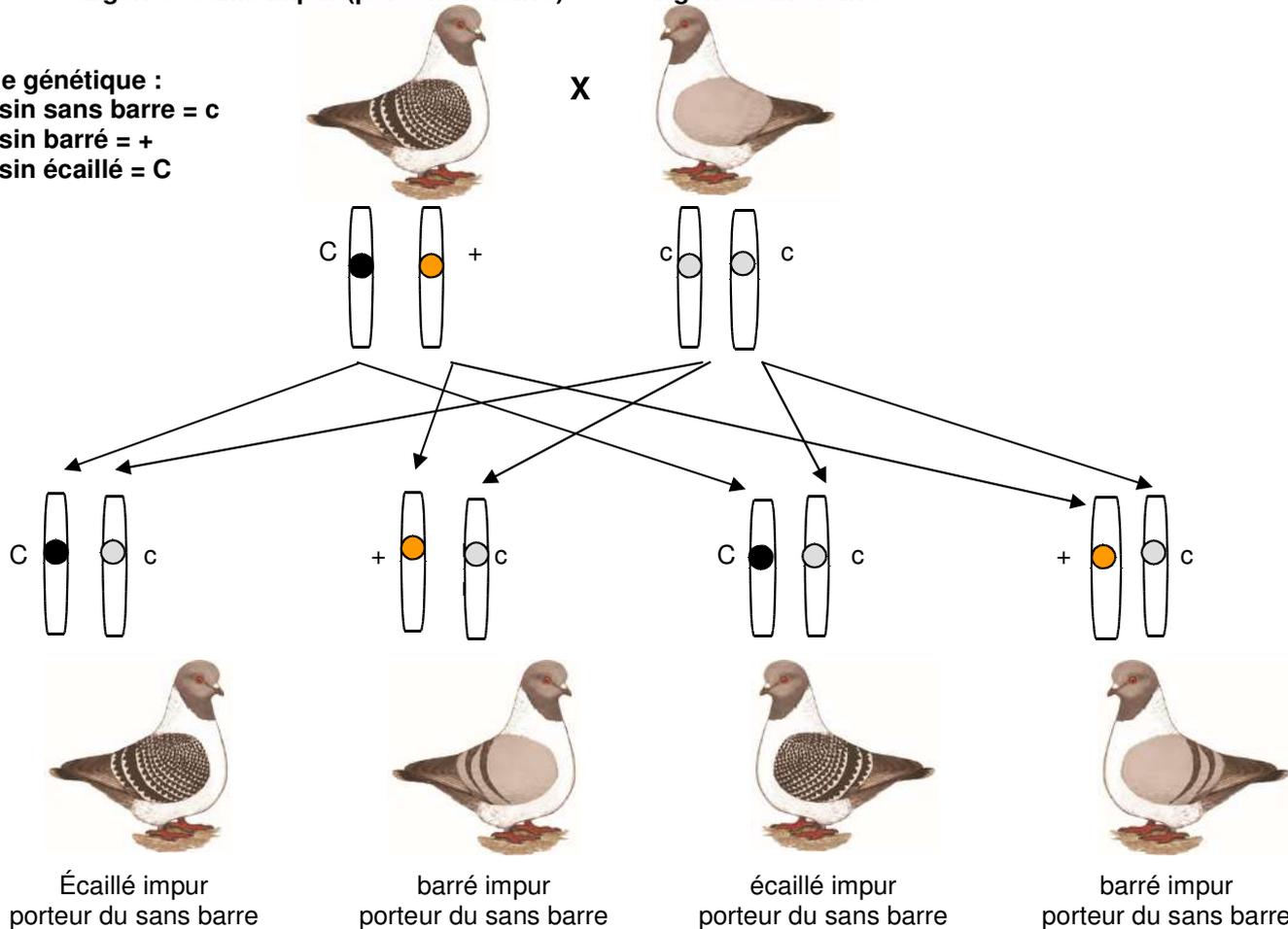
bleu écaillé pur      bleu barré pur

Code génétique :  
 Dessin sans barre = c  
 Dessin barré = +  
 Dessin écaillé = C



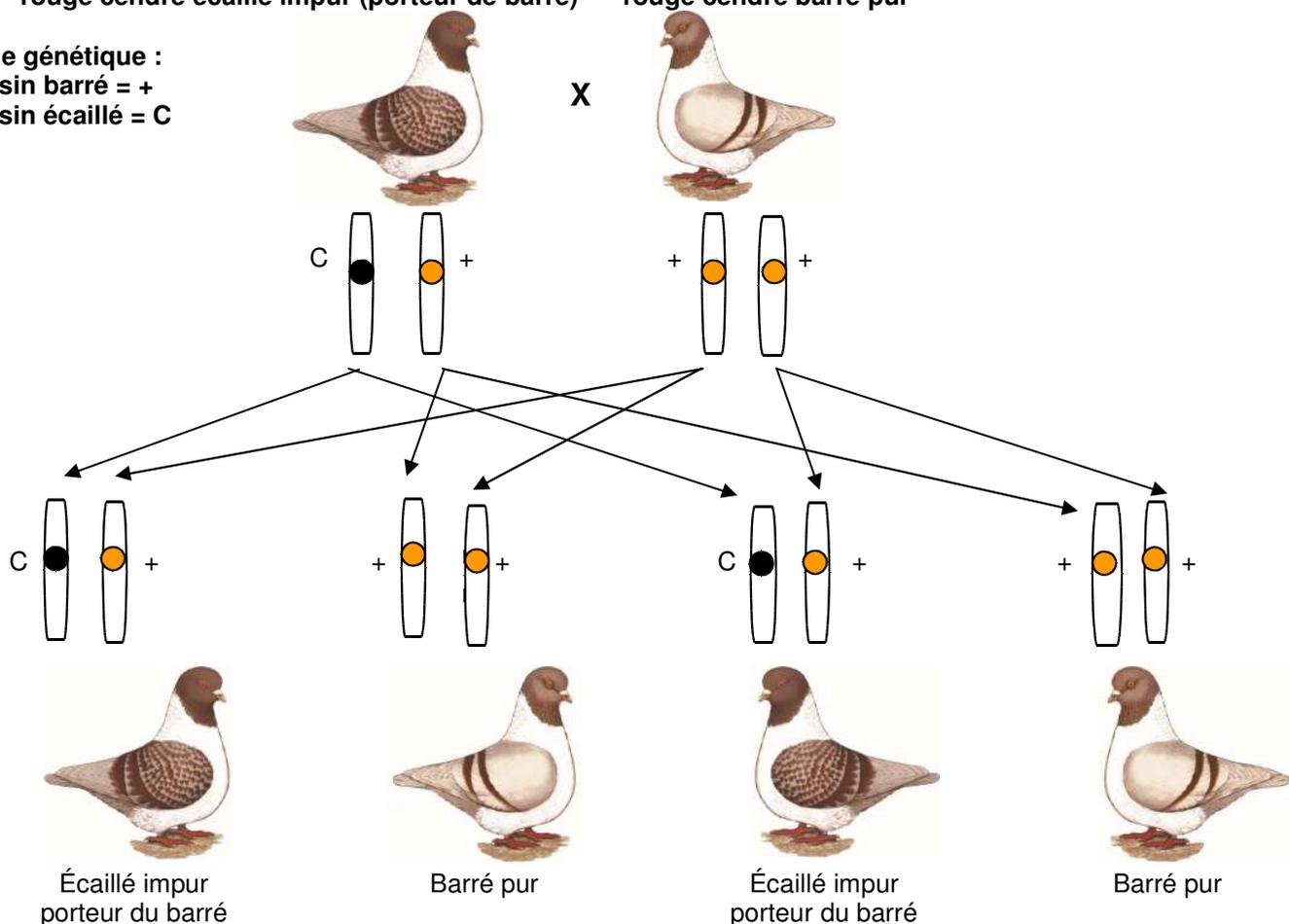
**SCHEMA n°7 (mêmes schémas avec les couleurs bleue, rouge cendrée et jaune cendrée)**  
**argenté écaillé impur (porteur de barré)      argenté sans barre**

**Code génétique :**  
**Dessin sans barre = c**  
**Dessin barré = +**  
**Dessin écaillé = C**



**SCHEMA n°8 (mêmes schémas avec les couleurs bleue, argentée et jaune cendrée)**  
**rouge cendré écaillé impur (porteur de barré)      rouge cendré barré pur**

**Code génétique :**  
**Dessin barré = +**  
**Dessin écaillé = C**

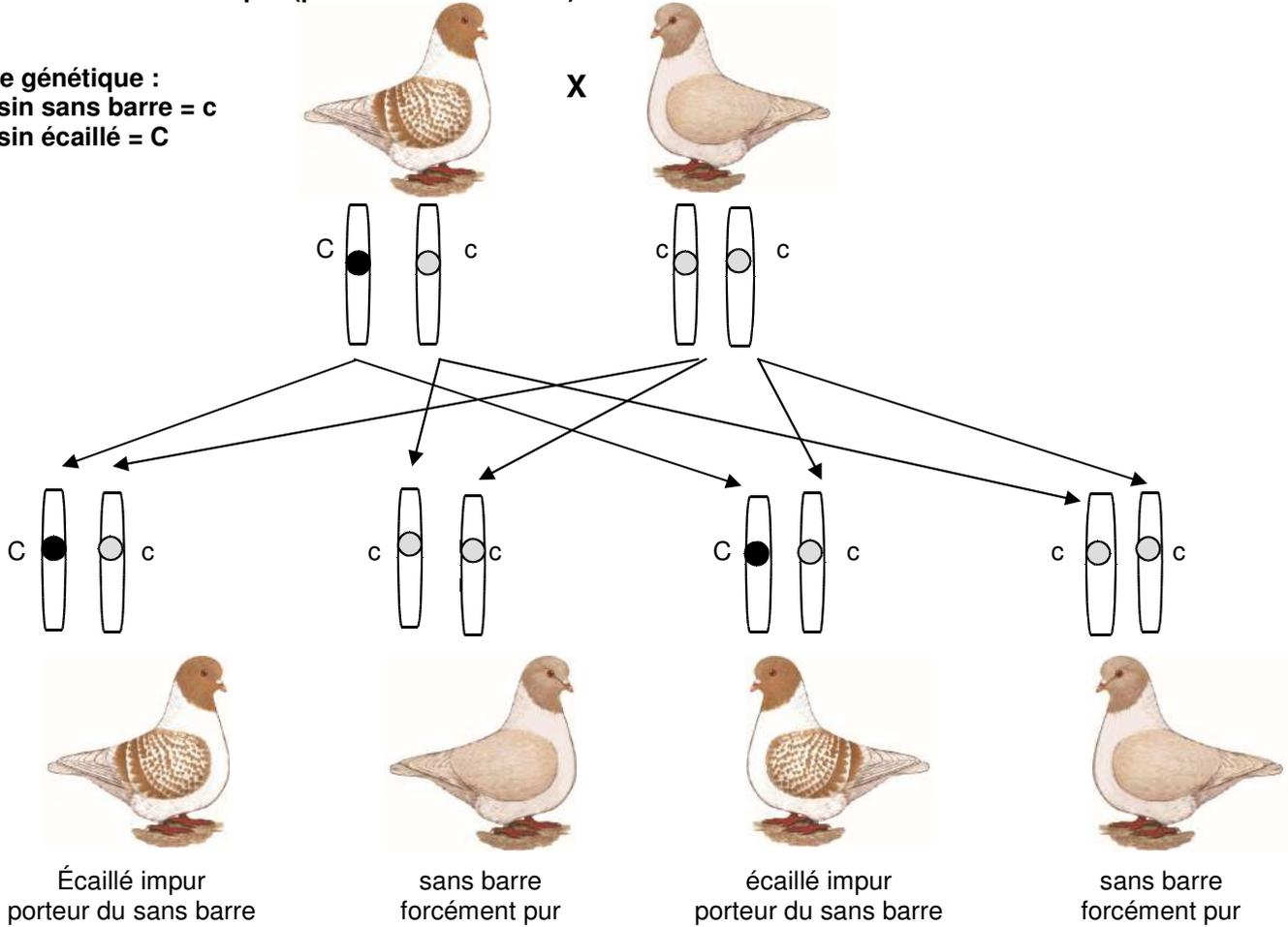


**SCHEMA n°9 (mêmes schémas avec les couleurs bleue, rouge cendrée et argentée)**

**Jaune cendré écaillé impur (porteur de sans barre)**

**Jaune cendré sans barre**

**Code génétique :**  
**Dessin sans barre = c**  
**Dessin écaillé = C**

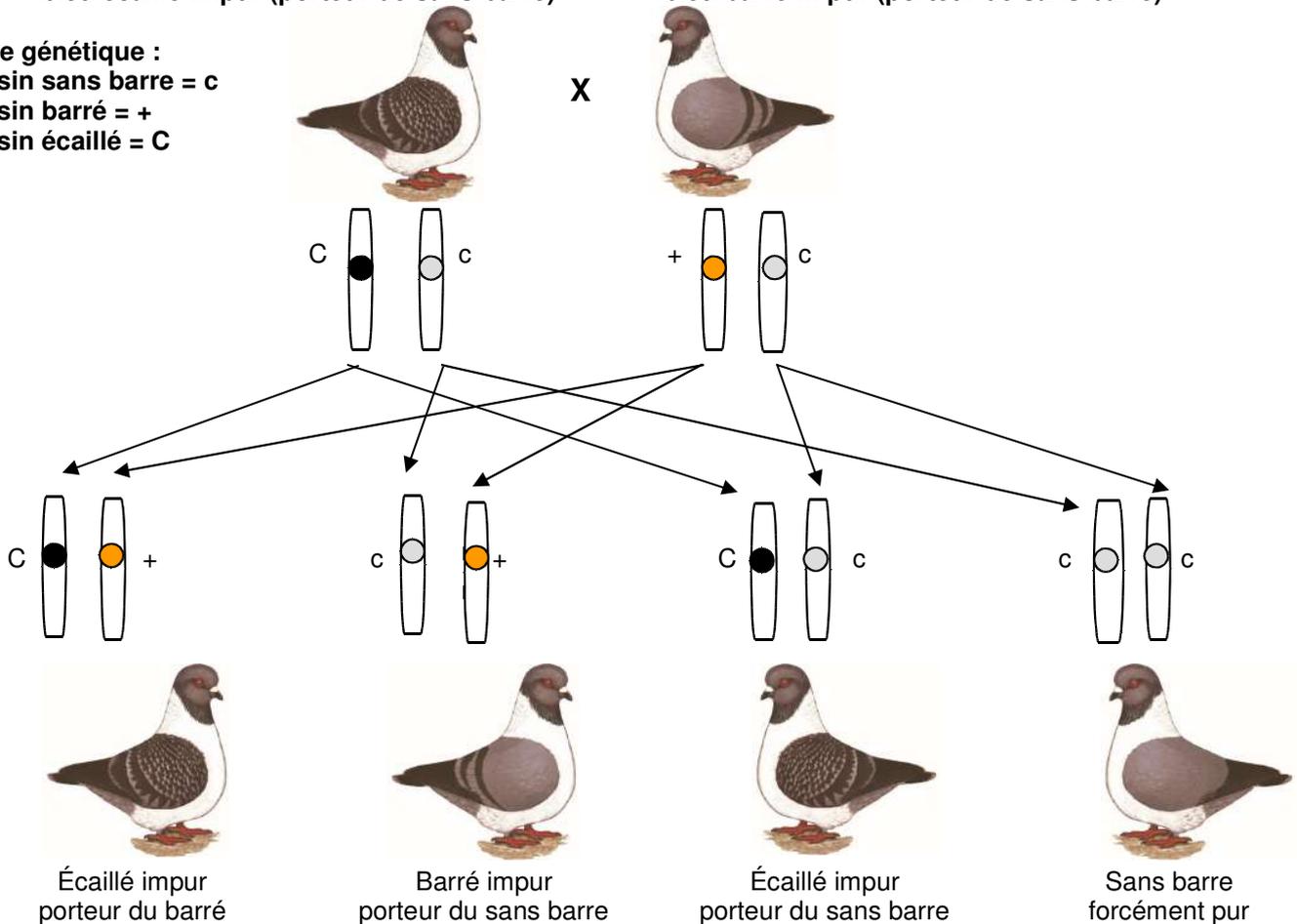


**SCHEMA n°10 (mêmes schémas avec les couleurs argentée, rouge cendrée et jaune cendrée)**

**bleu écaillé impur (porteur de sans barre)**

**bleu barré impur (porteur de sans barre)**

**Code génétique :**  
**Dessin sans barre = c**  
**Dessin barré = +**  
**Dessin écaillé = C**

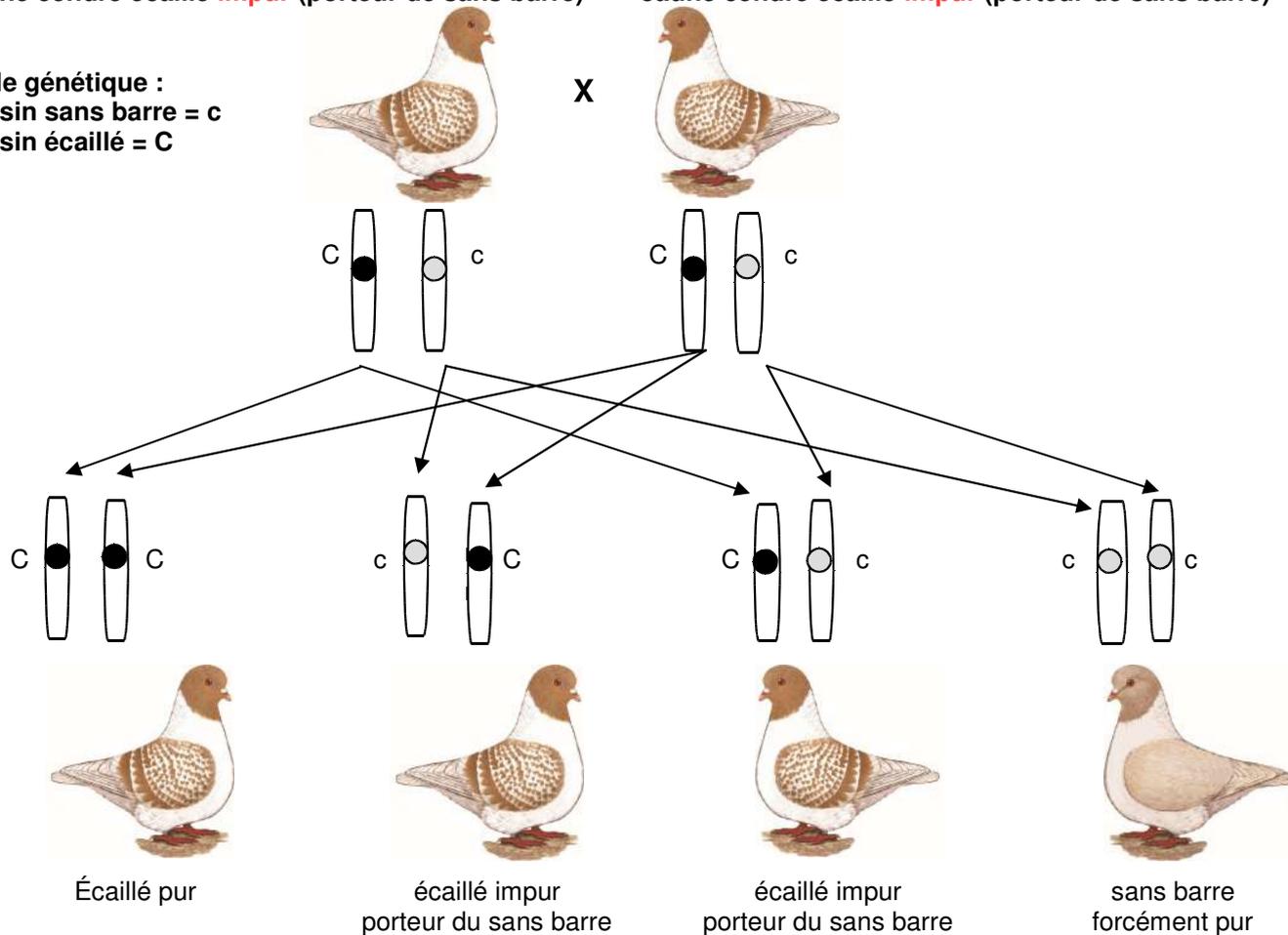


**SCHEMA n°11 (mêmes schémas avec les couleurs bleue, rouge cendrée et argentée)**

Jaune cendré écaillé **impur** (porteur de sans barre)

Jaune cendré écaillé **impur** (porteur de sans barre)

Code génétique :  
 Dessin sans barre = c  
 Dessin écaillé = C

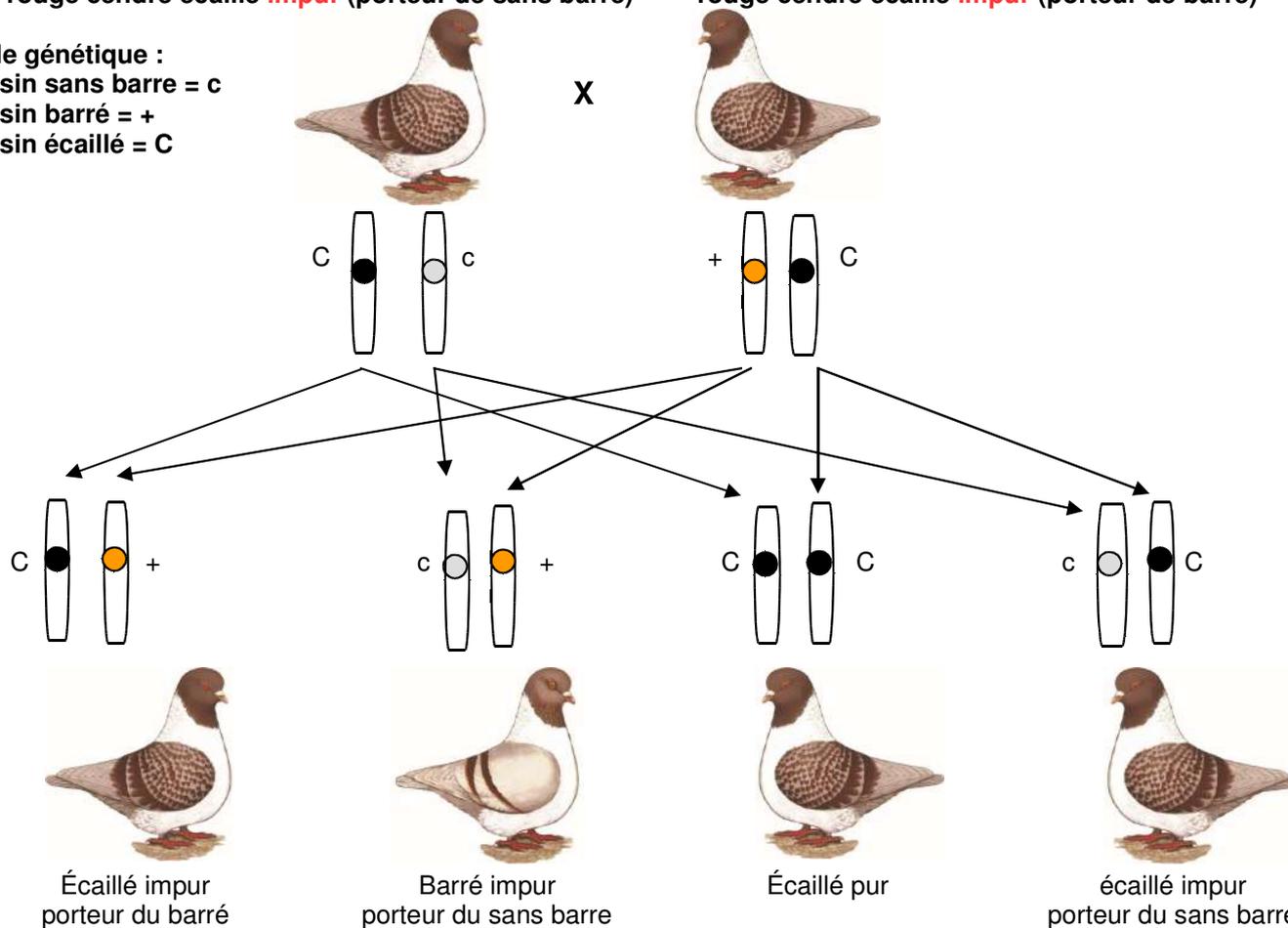


**SCHEMA n°12 (mêmes schémas avec les couleurs argentée, bleue et jaune cendrée)**

rouge cendré écaillé **impur** (porteur de sans barre)

rouge cendré écaillé **impur** (porteur de barré)

Code génétique :  
 Dessin sans barre = c  
 Dessin barré = +  
 Dessin écaillé = C



# Journée technico-conviviale de la région 9 dans les Bouches du Rhône chez Christian PADOVANI

Photos : E.CLEMENTZ,  
J.C. LION, P.BICHON



De gauche à droite :  
Christian PADOVANI,  
Bernard BLAVY, Martine  
BICHON (avec loulou dans  
les bras : il est plus facile à  
« sup »porter qu'un  
bichon..... 😊),

Emmanuel CLEMENTZ,  
Pierre BICHON, Gilbert  
CAU, Mr TIRAN, Jean-  
Claude LION, Mr et  
Mme BROCHARD, Michel  
COLIN



En haut : inspection détaillée devant les cages  
En bas : très jeune femelle barrée noir, et une bleue sans barre



Démonstration de toiletteage par  
Gilbert CAU et plusieurs sujets  
encore très jeunes à cette saison.



## Journée technico-conviviale de la région 9 dans les Bouches du Rhône chez Christian PADOVANI



septembre 2020 - Pierre BICHON

Le week-end technico-convivial de la région 9 s'est déroulé chez notre ami Christian PADOVANI les 12 et 13 septembre aux Pennes-Mirabeau (13) à côté de Marseille, sous un soleil radieux.

Étaient présents les juges Bernard BLAVY et Robert RIPALDI pour animer les journées. Les membres du club : Christian PADOVANI, Jean-Claude LION, Emmanuel CLEMENTZ, Michel COLIN, Pierre BICHON. D'autres éleveurs s'étaient joints à nous pour l'occasion : Gilbert CAU (lahores), Mr MARIN (texans), Bernard TIRAN (président de la société provençale d'aviciculture). Les Savoyards de la région 9 avaient fait le choix d'aller à la journée technico-conviviale de la région 6, chez Pierre TABOURIN et Laurent MABRU, qui se déroulait à la même date. C'est bien compréhensible dans la mesure où le déplacement était moins long pour eux dans cette direction. Marc DESACHY était plus près, mais accaparé par les vendanges.

Evidemment, nos pensées étaient pour Thierry SERANGE qui nous avait quittés la semaine précédente, et Pascal PLANAT qui devait affronter cette épreuve. Nous avons observé une minute de silence à la mémoire de Thierry qui se joignait à nous chaque année pour ces moments de convivialité.

Christian avait préparé des cages pour nos protégés, et le bar avec l'apéro, ainsi que la table de midi pour nous.....La journée du samedi a commencé vers 9h30 avec l'accueil des participants autour d'un café et des viennoiseries sous un soleil marseillais. Après de nombreuses discussions sur nos sujets, nous avons fait le bilan d'une saison d'élevage très tardive cette année et beaucoup de maladie des jeunes pigeons suite à l'exposition de Moulins, ou par le biais de sujets achetés ou échangés. Pour ma part, j'ai perdu pas moins de 30 strassers et 25 frisés, probablement à cause de l'adénovirose et de la salmonellose. De son côté, pour la première fois, Manu CLEMENTZ a eu aussi pas mal de problèmes dus à l'introduction dans son élevage de nouveaux sujets.

Les participants ayant apporté quelques sujets, c'était le moment de donner le feu vert à Bernard BLAVY pour démarrer la partie technique. Il commence avec les rouges et noirs de Manu. Ils ont beaucoup évolué (en bien) en quelques années. Manu avait, en la personne de son papa, un bon professeur ! Belles têtes et qualité du plumage. C'est bien, ça progresse. Ensuite, nous passons à ceux de Jean-Claude LION avec des rouges de très bonne facture, en tête, couleur et corpulence.

Il est 13h, le soleil commence à chauffer et c'est évidemment l'heure de l'apéro bien mérité ! Christian avait prévu les casquettes du Tour de Corse historique « comme nous » où il officie tous les ans comme ouvrier de piste. Aujourd'hui, il est ouvrier de bouteilles ! Le neveu de Christian, pizzaiolo de son état, nous avait préparé un succulent repas.

Après cette pause gustative, pas de sieste. Nous continuons le travail avec les strassers de Moravie noirs liserés de Michel COLIN. Des bons sujets pour cette variété avec un très joli liseré, un bel œil et une tête correcte. Nous poursuivons avec les bleus barrés noir de Christian PADOVANI. Ces sujets sont habitués à la cage, ont des superbes lignes de tête, sont courts, massifs avec des belles barres. A signaler que Christian n'a que 10 couples de reproducteurs. Nous visitons son élevage où il y a de très bons jeunes.

Le samedi dans la soirée, Gilbert CAU, éleveur chevronné de lahores nous fait un cours de toilettage du strasser et nous montre surtout comment manipuler un sujet sans le stresser. C'est un spécialiste ! Robert RIPALDI, juge et ancien président de la SNC, a participé aussi aux discussions en apportant de bons conseils. Nous avons par exemple appris comment déterminer précocement le sexe d'un pigeon avec un jeune de 6 jours appartenant à Christian : lorsque la « bourse de Fabricius » est gonflée sous la queue, c'est un mâle ! De son côté, Jean-Claude LION nous a fait un cours de sexage à l'aide d'un pendule. D'autres disent : en tirant sur le bec, si la queue monte, c'est un mâle. Votre serviteur (Pierre BICHON) n'a pas de soucis avec ça : sur les rouges et les jaunes cendrés, les mâles ont la queue blanche. Comment trouver la bonne solution ? Faites comme moi, attendez quelques mois pour savoir.

L'après-midi s'achève tranquillement avec un nouvel apéro pour lequel chacun avait apporté des produits de la région pour assurer le repas du soir en plus des cakes de Martine et des clafoutis d'Annie : merci aux deux strassettes ! La soirée s'est poursuivie avec les blagues et histoires de chacun avant d'aller nous coucher après cette journée bien remplie. Certains étaient logés chez Christian alors que d'autres étaient à l'hôtel tout proche.

Après une bonne nuit bien méritée, nous avons tous pris le petit-déjeuner chez Christian avant de redémarrer notre journée dominicale par l'évaluation de quelques sujets. Il fallait aussi peaufiner quelques détails sur nos élevages, parler des maladies, des vitamines à utiliser, des traitements à base de tisanes de thym, lavande, sauge, origan, romarin...etc. Dans notre région, tout le monde a son petit carré de plantes aromatiques.

C'est déjà le moment de partir à quelques kilomètres pour visiter l'élevage de lahores de Gilbert CAU et profiter de sa grande expérience. Merci Gilbert.

Après ce week-end bien rempli, chacun rejoint son domicile non sans avoir remercié chaleureusement Christian pour son investissement et son dévouement pour notre passion commune : les pigeons et le strasser en particulier.

Bonne saison d'élevage à tous. Amitiés.

Pierre BICHON

## Visite d'élevage en Normandie chez Yves HURE

Thierry MOITTIE.

J'ai profité d'un bref déplacement en Normandie pour passer faire un petit coucou à Yves HURE et son épouse Christiane début Juillet 2020.

Yves représente, pour moi, la référence historique du Strasser pour la région 1, la plus au nord de notre territoire. J'ai rencontré pour la première fois monsieur, respect oblige Yves HURE à l'occasion des championnats régionaux à Darnetal près de Rouen qu'il organisait au milieu des années 90 aux cotés de ses amis de Normandie, Mmes et Mrs ALINE et GUILLEBERT. Le championnat de France de Rouen en 1999 est sans doute la plus belle démonstration de leurs engagements pour le Strasser avec une participation digne du top ten.

Fort de ses nombreux titres de Champion de France, palmarès et photo des fanions à l'appui, Yves était à l'époque pour moi un homme inaccessible, de par sa personnalité et son niveau de sélection génétique. Avec le temps, nous avons appris à nous connaître et je suis très heureux aujourd'hui de pouvoir partager et échanger régulièrement avec lui de notre ou de nos passions communes, entre autres le football et l'élevage de pigeons.

Le Strasser est, comme pour chacun d'entre nous, une passion que l'on ne peut décrire mais qui pour cet homme de plus de 80 ans dure depuis un certain temps déjà. Yves a débuté l'élevage très tôt et le Strasser est très vite devenu une évidence. En 1972, à l'occasion d'un déplacement dans l'Est de la France, il a réussi à acquérir 2 sujets chez Mr REISACHER, une référence à l'époque.

Ensuite fort de cette base génétique, l'acquisition régulière de nouvelles souches lui a permis le développement d'un cheptel de haut niveau. Il a collectionné les titres régionaux bien sûr, mais aussi et surtout ceux de Champion de France. Il est, au niveau du palmarès global, l'un de ceux qui a décroché le plus de titres en diversité de couleurs (17 titres dans 6 catégories différentes). Il est toujours autant motivé. Il n'y a qu'à voir le regard qu'il porte sur ses petits protégés. J'espère pour lui qu'il aura à nouveau l'opportunité de décrocher un titre. Malheureusement, ce ne sera pas pour cette année à Ciel, championnat de France pour lequel il était hyper motivé au travers de ses bleus sans barre, ses bleus barrés noir et ses bleus écaillés. Mais c'est peut-être avec ses argentés sans barre qu'il aurait peut-être pu titiller un titre. Ceux-ci sont arrivés chez lui par le plus grand des hasards liés aux accouplements avec un beau mâle bleu sans barre porteur "surprise argenté" qu'il a acquis en 2018 à Bousac.

En janvier 2020 lors de l'exposition de Compiègne, il a raflé la grande majorité des titres inter-régionaux 2019, et notamment un titre de Champion autres couleurs et pour le même sujet celui de Grand Champion avec une magnifique femelle argentée sans barre. Les portées 2020 sont du même calibre.....

Devant ses volières, Yves observe et scrute les moindres détails de ses sujets. Il a une quinzaine de couples de strassers ainsi qu'une petite dizaine de texans. Il faut bien avoir quelques sujets à se mettre sous la dent pour cet homme qui a consacré sa carrière professionnelle au domaine de la charcuterie.....

Yves dispose de quatre volières distinctes avec, à quelques exceptions près, une dédiée aux couples de strassers, une aux Texans, une pour les jeunes et la dernière lui servant d'ajustement en fonction des difficultés d'accouplements. Yves est très exigeant sur la propreté et il faut reconnaître que son élevage est remarquable sur ce point.

Contrairement à de nombreux éleveurs, ses couples ne sont pas séparés durant la période hivernale. Il considère que cela permet une meilleure reprise de la reproduction au printemps dans notre région pour laquelle nous sommes, il faut bien le reconnaître, un peu moins privilégiés en terme d'ensoleillement que les éleveurs plus au Sud.

Son élevage de texans est une autre réelle passion. Il lui arrive parfois, mais uniquement dans de rares exceptions, de les utiliser dans un rôle de parents nourriciers des strassers.

La nourriture est essentiellement à base de blé, maïs, tournesol accompagné de mélange haut de gamme Versele Laga. Des blocs minéraux, indispensables à l'équilibre des pigeons, sont mis à disposition en continu, tout comme les vitamines dans l'eau de boisson.

Faute d'avoir pu se rendre à Beaune-Ciel, Yves sera, à n'en pas douter, très motivé pour accompagner notre ami Jean-Marie WARMEL, qui a également la gentillesse de prendre quelques-uns de mes sujets afin de participer à cette manifestation exceptionnelle qu'est le Championnat de France.

Pour la suite, Yves a tout prévu : son immense salle des trophées ira à son association avicole de toujours, celle du Havre, la SAPO, mais le plus tard possible avec encore, si possible, quelques trophées de plus...

Merci Christiane et Yves pour votre hospitalité dans ce contexte si particulier avec la pression liée au Covid19. C'était un réel plaisir de passer quelques instants précieux avec vous devant un magnifique élevage.



Bienvenue chez Christiane et Yves HURE

Quand il met les lunettes, aucun défaut ne lui échappe !



Femelle argentée sans barre et mâle bleu sans barre lauréats du dernier championnat régional



Un palmarès qui se passe de commentaire



Volière des jeunes, pleine de promesses



C'est qui le plus beau ?



Un homme heureux devant ses volières sous les palmiers et bananiers normands



Jean-Michel MAGER  
Éleveur dans les Vosges  
qui nous a quittés en septembre 2020



Thierry SERANGE (à gauche) avec Pascal PLANAT  
qui nous a quittés en septembre 2020



CS 868 / 2013 : un sacré numéro !  
La photo a été prise alors qu'il avait  
déjà 8 ans.....et une très grande  
descendance.



CS 868 fait la « une » du  
magazine autrichien  
« Kleintierzucht ». Peu de sujets  
bagués F peuvent s'en vanter !  
En arrière plan, Richard WEISS et  
son père Josef WEISS dont  
plusieurs strassers font des petits  
en France.....



Les retrouvailles improbables en  
août 2020 : à gauche le naisseur  
français (Pierre TABOURIN), à  
droite l'éleveur allemand comblé  
(Timo BERGER).  
et au milieu : CS 868 !



Ci contre : un œuf de pigeon avec une  
excroissance. La vue de dessus démontre  
que cette excroissance est percée et que  
cet œuf ne finira jamais la couvaison. Il  
s'agit d'une anomalie de ponte, due à un  
problème au moment de la formation de la  
coquille. Lors de son passage dans  
l'oviducte au moment de la ponte, la  
membrane coquillière dépose le calcium  
qui fera la coquille. La dernière partie à  
sortir de l'oviducte est la pointe qui est  
censée se refermer juste au moment du  
dépôt de l'oeuf dans le nid. Hélas, pas  
cette fois.....



Photos faites par les éleveurs eux mêmes



Photos faites par les éleveurs eux mêmes

# Les décisions du Conseil d'Administration

par Pierre TABOURIN

Malgré une impossibilité de nous réunir à Ciel, le Conseil d'Administration s'est prononcé sur un certain nombre de décisions :

\* achat des calendriers 2021 :

traditionnellement des calendriers de format A3 sont offerts aux exposants au championnat de France. La conception du calendrier ayant été faite par l'imprimeur et cette dépense ayant été prévue au budget, le CA a décidé exceptionnellement d'offrir un calendrier 2021 à l'ensemble des adhérents, mais à une dimension A4. A tarif quasi identique, il a été décidé d'imprimer 160 exemplaires de taille A4 au lieu de 100 exemplaires de taille A3. Ces calendriers sont envoyés avec le bulletin n°100 dont la parution a été avancée d'environ 2 mois pour que ces calendriers n'arrivent pas trop tard.

\* Bilan financier 2020 par le trésorier Christian MORTAGNE :

BILAN 2020	recettes	dépenses
Cotisations 2020 (148 cotisations payantes + 7membres d'honneur)		
Dons		
Stock de timbres pour envoi des bagues		
Achat de bagues 2020		
Frais postaux envoi bagues		
Vente de bagues 2020		
Participation expéditions bagues 2020		
Achat blousons/gilets 2020		
Achat blousons/gilets 2020 (estimation blousons en commande à régler)		
Vente blousons/gilets 2020		
Achat récompenses (17 fanions - estimation)		
Maquette de préparation des broderies ( estimation)		
Achat récompenses fournitures tableaux (toiles + chevalets)		
Achat récompenses Moravie (3 ardoises)		
Achat récompenses championnats régionaux		
Achat Calendriers 2021 – offerts aux adhérents		
Frais impressions bulletins n°98 et n°99		
Frais postaux d'envoi des bulletins n°98 et n°99		
bureautique (enveloppes expéditions + papier cartes membres)		
Ventes diverses (mugs, autocollants, calendrier.....)		
Remboursement adhésion Benoît Bellet		
Frais postaux « affaire Bellet »		
Intérêts sur livret (estimation)		
Frais bancaires « adispo classique »		
<b>TOTAL</b>		
<b>Résultat de l'exercice au 31 décembre 2020</b>		

L'exercice 2020 dégage un léger excédent mais cet équilibre est fragile. Une analyse fine du tableau précédent montre que cet excédent est inférieur au montant des dons. On peut donc en déduire que, sans ces dons, nous serions en déficit. J'en profite donc pour remercier sincèrement tous ces donateurs (sans défiscalisation !) qui contribuent efficacement au fonctionnement de notre petite association. Nos seules ressources proviennent des cotisations et de la vente des bagues.

Une grande partie des récompenses a été imputée sur l'année 2020 alors qu'elles ne seront distribuées qu'en 2021. Il a été donné pour consigne de réaliser les fanions sans les millésimer afin de pouvoir les réutiliser en 2021 en cas d'annulation du championnat 2020. Cette décision a été la bonne car elle a permis d'éviter de produire et de payer des

récompenses inutilisables. La commande des ardoises pour les champions Moravie a été annulée avant leur confection. Ainsi, on sait d'ores et déjà que l'année 2021, sauf investissement non prévu pour le moment, dégagera un excédent significatif. Le club fait le choix de ne pas créer trop d'excédent dans la mesure où il dispose de réserves suffisantes et préfère renvoyer un maximum d'argent en direction des éleveurs pour faire fonctionner l'association. Cet effort se traduit par :

\* des bulletins de qualité : les frais d'impression ont été revus à la baisse par rapport à l'an passé sans que la qualité du bulletin ne s'en ressente. Ces gains ont été obtenus essentiellement par une modification de la pagination faisant en sorte que les pages couleurs soient optimisées. Il ne sera plus possible d'espérer de nouvelles économies sur ce poste, sauf à baisser la qualité des bulletins (moins de pages, moins de couleur).

\* les frais d'expédition augmentent de manière forte et régulière sans que nous puissions agir dessus. Ils plombent les comptes.

\* le nombre de récompenses augmente avec le nombre de titres attribués. C'est la rançon du succès et il n'y a pas lieu de réduire les titres quand les inscriptions augmentent. En revanche, Jean BEYLER, grâce à ses peintures, contribue grandement à la baisse du coût des récompenses adultes ; et à partir de cette année, les fanions sont confectionnés en France à un coût moindre.

\* les calendriers ont quand même été produits malgré l'absence de championnat et le Conseil d'Administration a fait le choix d'en réduire la taille (format A4 au lieu du format A3 traditionnel) pour l'expédier à tous les adhérents du club.

\* à noter que cette année nous avons eu une dépense exceptionnelle dont on se serait bien passée et qu'à contrario, nous n'avons pas eu les 250 € que la société organisatrice du championnat nous remet comme le prévoit le cahier des charges ; et nous n'avons vendu aucun mugs sur lesquels le club fait un petit bénéfice.

On peut quand même constater que les finances du club sont saines, qu'elles reposent sur un nombre croissant d'adhérents et qu'il n'y a pas lieu pour le moment de revoir le montant de la cotisation.

Un grand merci à notre trésorier, Christian MORTAGNE, pour le travail minutieux effectué et qui s'alourdit pour lui avec la reprise de la distribution des bagues.

Pas de commissaires aux comptes cette année, mais ceux qui officieront en 2021 à Baraqueville expertiseront à la fois l'année 2020 et l'année 2021.

#### \* nombre de juges à retenir pour le prochain championnat de France :

9 juges ont déjà répondu favorablement pour juger à Baraqueville en 2021 (Didier RUMEAU, Francis CRAYE, Olivier RIEDMULLER, Maurice BRAULT, René VILLAIN, Fabrice ROUANET, Christophe DEVILLE, Bernard BLAVY, Henri GARCIA). A raison de 80 sujets par juge, ce groupe permet de couvrir 720 sujets. Avec l'augmentation constante des strassers de Moravie, mais aussi des strassers, on peut penser que ce sera trop juste. Pour rappel il y avait 751 sujets à Soumoulou qui est plus excentré et nous avons dû faire juger l'après-midi ; ce qui n'est pas satisfaisant. Il a donc été demandé aux organisateurs de faire appel à un 10ème juge, en particulier pour juger les strassers de Moravie.

#### \* évolution du nombre de titres :

En nous appuyant sur le tableau de suivi des variétés (voir ci dessous), il est apparu nécessaire de statuer sur l'évolution du nombre de titres sur certaines variétés.

- bleus écaillés : cette variété était en recul depuis plusieurs années et il avait été annoncé à Soumoulou que si le nombre de sujets inscrits ne remontait pas, un titre serait supprimé. Le rebond de la variété à Ciel permet de **maintenir 2 titres dans la variété à Baraqueville.**
- rouges et jaunes cendrés : l'évolution positive de ces 2 variétés très liées observé à Soumoulou devait se confirmer à Ciel pour envisager un retour à 4 titres. Leur nombre global progresse, même si les jaunes cendrés sont encore un peu à la traîne. Mais l'augmentation du nombre d'éleveurs dans les variétés permet d'assurer une bonne base pour ces variétés. **Il est décidé d'attribuer 2 titres en rouge cendré (Adulte + Jeune) et 2 titres en jaune cendré (Adulte + Jeune).** Espérons que cette tendance positive va se confirmer dans les prochaines années.
- argentés : cette variété continue son développement et attire de plus en plus de nouveaux éleveurs. Il faut reconnaître que le niveau atteint en France est sans doute le meilleur en Europe actuellement. Il a donc été décidé d'attribuer **un titre supplémentaire et de passer à 2 titres (Adulte + Jeune).**
- les strassers de Moravie : l'ascension fulgurante de cette race au cours de ce championnat démontre que la base en nombre d'éleveurs est importante. **Il a donc été décidé de passer directement de 3 à 5 titres.** Ils seront répartis de la façon suivante :
  - \* sujet jeune en variétés unies courantes (tout sauf argenté, dun, brun, kaki)
  - \* sujet jeune en variétés barrées ou écaillées courantes (bleu, bleu acier, rouge cendré, jaune cendré)
  - \* sujet jeune en variété noire liserée (la plus courante et d'un type encore différent des variétés classiques)
  - \* sujet jeune en variété rare (barrés blanc, tous les maillés blanc qu'ils soient bleus, noirs, rouges ou jaunes, liserés rouges, liserés jaunes, puis tous les dessins dans les couleurs argenté, dun, brun, kaki, andalou et bleu clair et toutes les variétés à queue blanche)
  - \* sujet adulte toutes variétés confondues. Dans cette race prolifique et qui évolue peu entre le stade

jeune et le stade adulte, il y a peu de sujets dans la catégorie adulte, mais ce sont souvent d'excellents sujets.

\* adaptation des règles du « challenge nouvel adhérent » :

L'année 2020 étant une année « perdue », il a été décidé, qu'exceptionnellement, à Baraqueville, le challenge nouvel adhérent sera ouvert sur 4 ans au lieu de 3. Seront donc inscrits à ce challenge, les primo-adhérents de 2018,2019,2020 et 2021. Par la suite, nous reviendrons progressivement à 3 ans.

\* planning des futurs championnats de France :

- 2021 (décentralisé) : 27-28 novembre 2021 à Baraqueville (12)
- 2022 (centralisé) : 13-14 janvier 2023 à Niort (79)
- 2023 (décentralisé) : à définir – voir plus loin
- 2024 (centralisé) : 4ème week-end d'octobre 2024 à Limoges
- 2025 (décentralisé) : à définir.

\* choix du championnats de France 2023 (décentralisé) :

A Soumoulou, Didier VENNÉ avait évoqué la piste d'un championnat dans l'Est de la France. Pendant l'été est arrivée la candidature de St Avoild (57). Le président de cette société, Mr Rémi GROSZ, a reçu et validé notre cahier des charges. Il est très enthousiaste et, au cours des échanges, il est apparu que ce pouvait être une occasion unique de profiter de la position géographique frontalière de l'Allemagne pour mettre en place un championnat d'Europe couplé avec le championnat de France. Ils ont déjà organisé des championnats d'Europe. La quasi totalité des adhérents de la société est germanophone et la salle présente des capacités d'accueil exceptionnelles. La date est tardive (fin janvier 2024), mais elle permettrait d'assurer une belle participation des confrères étrangers pour qui les grandes échéances (championnat national, Leipzig...) seront passées. Après échanges avec les présidents des clubs allemands (Thomas AIGNER pour le Moravie et Dirk WIENECKE pour le strasser), et des responsables autrichiens du club du strasser (comme nous : strasser + Moravie), ainsi que des retours de Tchéquie et même de Hongrie, il semble que tous les voyants soient au vert. Il n'y a pas eu d'autre proposition pour accueillir notre championnat en 2023.

Le CA valide cette proposition : championnat de France + championnat d'Europe des strassers et strassers de Moravie. Une bourse d'échanges et de ventes sera également mise en place. Ce sera une occasion unique de faire l'acquisition de sujets étrangers de variétés et de lignées différentes de celles présentes en France.

\* choix du championnats de France 2025 (décentralisé) :

Aucune proposition à ce jour. Il est demandé aux adhérents de faire émerger des candidatures (décentralisées) pour accueillir notre championnat de France. Les propositions seront éventuellement étudiées par le CA à Baraqueville.

\* renouvellement du CA :

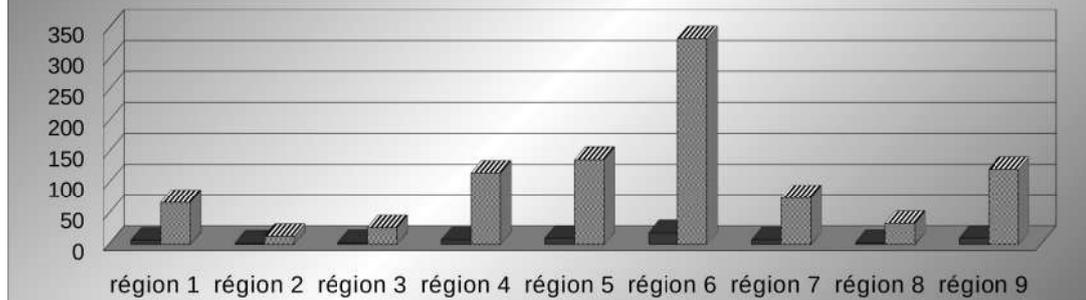
En l'absence d'assemblée générale en 2020-2021, il a été décidé de ne pas faire d'élection et de laisser le CA tel qu'il est aujourd'hui. Les sièges à pourvoir cette année le seront donc l'année prochaine.

plus de 30 sujets / titre

moins de 20 sujets / titre

championnats	Ciel 2020	Soumoulou 2019	Boussac 2018	Mortain 2017	Bort les Orgues 2016	Soultzmatt 2015	Montluçon 2014	Bozouls 2013	Limoges 2012
<b>variétés</b>	<b>nb sujets/titre</b>								
bleu sans barre	31,5	29,75	29,25	30	27,25	32	26,75	30	19,25
bleu barré noir	25,3	15	22,67	33,5	31,50	26,50	22	23,50	16
bleu écaillé	26,5	15,5	17	25	28,50	23,50	19	25,50	26
noir	24	25,75	27,25	28,25	25,25	30,33	36,33	32,33	20
rouge	23,3	25,33	35,5	28,5	38	28,50	30,50	30	28
jaune	24	34	30,5	25	27,50	26	17,0	16,50	28
rouge cendré	32	23,5	24,5	18,5	15,50	18,50	15,50	20	17
jaune cendré	30	44	14	10	10,50	10	14	17,50	15,50
argenté	34	32	23	28	34	29	25	7	
noir liseré	20	36							
rare	29	19,67	31,75	23	28,75	15,25	20,50	17,75	16,75
Moravie	64	45,5	31,5	33					

## répartition des strassers et des éleveurs par région au championnat de Ciel



	nb d'exposants	nb de pigeons
région 1	7	68
région 2	2	13
région 3	3	27
région 4	8	116
région 5	10	138
région 6	19	333
région 7	8	76
région 8	3	34
région 9	10	122

## Accident de ponte

Au début de la saison d'élevage 2020, une jeune femelle strasser bleue sans barre (achetée en Allemagne) a subi un accident de ponte. En effet, après avoir trouvé quelques gouttes de sang frais sur le sol, j'ai remarqué qu'elle avait une boule rouge de 2 cm de diamètre qui sortait de l'anus (cf photo).

Prolapsus du cloaque !! Pas de bol !

C'est une affection que j'ai très régulièrement constatée chez de (trop) vieilles poules pondeuses. Mais chez une jeune pigeonne, c'était une première. Après avoir nettoyé et séché la région, j'ai su facilement réduire le prolapsus et j'ai appliqué une pommade antibiotique durant quelques jours dans le cloaque après avoir isolé l'animal. Pour empêcher la récurrence, j'aurais pu réaliser une suture en bourse autour de la marge anale (suffisamment lâche pour laisser passer les fientes), mais vu que la suture est relativement invasive, je ne l'ai pas fait. Bien m'en a pris car, quelques jours plus tard, elle a éjecté par la même voie une concrétion calcaire d'environ 4 cm x 1 cm (cf photo). Les suites ont été excellentes et la femelle se porte bien (cf photo)

Il me reste quelques réflexions à partager avec vous :

\* il y a 3 conditions pour réussir toute intervention : 1) agir le plus tôt possible 2) avoir les bons gestes 3) bénéficier d'un maximum de chance ;

\* vu son potentiel génétique, je n'ai pas réformé cette femelle et vais la ré-accoupler au printemps, mais sera t'elle capable de repondre normalement ? Le prolapsus peut il récidiver ? Est elle définitivement stérile ? Réponse dans quelques mois.

\* Un autre membre du club a t'il été confronté au même problème ? Et si oui, avec quelles suites ?

J'attends avec plaisir vos remarques éventuelles.

Jean-Pol ONCLIN

## Thierry SERANGE nous a quittés

En septembre 2020, Thierry SERANGE s'en est allé. Thierry n'était pas adhérent du strasser club, mais il était le compagnon de notre secrétaire Pascal PLANAT et l'accompagnait à la plupart de nos rencontres annuelles. Bien que ne partageant pas la passion des strassers (la sienne était celle des vieux tracteurs de collection), il avait noué des liens d'amitié avec beaucoup d'entre nous. Il était un fidèle des journées technico-conviviales de la région 9 et de nos derniers championnats où, avec Pascal, il participait activement à l'intendance du gîte dans lequel beaucoup d'entre nous avaient pour coutume de se retrouver. Thierry a été emporté par cette satanée maladie du siècle et c'est avec beaucoup de peine que j'ai appris son décès. Le hasard a fait que fin août, j'ai dû livrer des strassers pour Pascal chez Thierry qui habitait à quelques kilomètres de chez moi. Je l'avais trouvé affaibli, mais notre conversation était plaisante et j'étais loin de me douter qu'il partirait seulement quelques jours après ma visite.

A Pascal, le strasser club présente ses plus sincères condoléances et lui assure de tout son soutien dans cette épreuve.

Pierre TABOURIN

## Louis COURNEE nous a quittés

Le 20 juillet 2020, Louis COURNEE, adhérent breton du club depuis 1995, nous a quitté à l'âge de 76 ans après une longue période de souffrance due à une insuffisance respiratoire chronique. C'est cette maladie qui l'avait contraint à arrêter l'élevage des pigeons depuis une dizaine d'années. Mais toujours aussi passionné, il était resté fidèle au strasser club et attendait les bulletins avec impatience comme me l'a confié son épouse. Très discret et méticuleux dans les soins qu'il apportait à ses strassers, Louis avait participé à de nombreuses expositions dans sa région de Bretagne avant de raccrocher.

A son épouse Marie-Annick ainsi qu'à sa famille, le strasser club présente ses plus sincères condoléances

Pierre TABOURIN

## championnat de France - Ciel - novembre 2020

Strasser bleu sans barre			Strasser bleu sans barre			Strasser bleu barré noir			Strasser bleu barré noir			Strasser noir						
n° cage	note		n° cage	note		n° cage	note		n° cage	note		n° cage	note					
273		MJ BOURROUX Franck	339		FJ BAYON Joël	60 €	402		MJ HECK Didier		468		FA WOIRIN Emmanuel	584		FJ MERCIER Jean-Claude	42 €	
274		MJ HERMET Sébastien	340		FJ GUENERY Claude		403		MJ BAYON Joël	48 €	469		FA LABITTE Guy	585		FJ BRAULT Grégory		
275		MJ VIGNES André	341		FJ MORTAGNE Christian		404		MJ WOIRIN Emmanuel		470		FA PADOVANI Christian	586		FJ HECK Didier		
276		MJ BAYON Joël	342		FJ VIGNES André		405		MJ FAUVERNIER François	30 €	471		FA PADOVANI Christian	587		FJ BEYLER Jean		
277		MJ HURE Yves	343		FJ BEYLER Jean		406		MJ PADOVANI Christian		472		FA PADOVANI Christian	588		FJ JEUX Christian	42 €	
278		MJ MERCIER Jean-Claude	42 €	344		FJ MORTAGNE Christian	30 €	407		MJ PLANAT Pascal	36 €	473		FA PADOVANI Christian	589		FJ BRAULT Grégory	
279		MJ JEUX Christian	36 €	345		FJ FOEHRLE Christian		408		MJ PADOVANI Christian		474		FA PADOVANI Christian	590		FJ GUYARD Gérard	
280		MJ ONCLIN Jean-Pol		346		FJ CASTANET Daniel		409		MJ MOITTIE Thierry				591		FJ CLEMENTZ Emmanuel		
281		MJ MORTAGNE Christian		347		FJ BOURROUX Franck	36 €	410		MJ RENAUD Antoine	30 €			592		FJ GUILLEBERT Claudine		
282		MJ JEUX Christian	36 €	348		FJ ONCLIN Jean-Pol		411		MJ FAUVERNIER François	30 €			593		FJ MERCIER Jean-Claude	42 €	
283		MJ BOURROUX Franck		349		FJ HERMET Sébastien		412		MJ PADOVANI Christian				594		FJ MERCIER Jean-Claude	42 €	
284		MJ BAYON Joël	48 €	350		FJ BAYON Joël	72 €	413		MJ GUYARD Gérard				595		FJ HECK Didier		
285		MJ BEYLER Jean		351		FJ CASPAR Eric		414		MJ BOURROUX Franck				596		FJ JEUX Christian		
286		MJ GUENERY Claude		352		FJ ONCLIN Jean-Pol		415		MJ VILLECHALANE Alain				597		FJ GUYARD Gérard		
287		MJ BAYON Joël		353		FJ BOURROUX Franck		416		MJ PADOVANI Christian				598		FJ BEYLER Jean		
288		MJ BEYLER Jean		354		FJ BOURROUX Franck		417		MJ HURE Yves				599		FJ GUILLEBERT Claudine		
289		MJ GUENERY Claude		355		FJ VIGNES André	36 €	418		MJ HURE Yves				600		FJ GUYARD Gérard		
290		MJ CASTANET Daniel		356		FJ BAYON Joël		419		MJ FAUVERNIER François	30 €			601		FJ JEUX Christian		
291		MJ GUENERY Claude	42 €	357		FJ GUENERY Claude	42 €	420		MJ JEUX Christian	48 €			602		FJ BEYLER Jean		
292		MJ MOITTIE Thierry		358		FJ HERMET Sébastien		421		MJ BOURROUX Franck				603		FJ HECK Didier		
293		MJ BAYON Joël		359		FJ FOUCHER Thierry		422		MJ GAUDEAU Roger				604		FA WARMEL Jean-Marie		
294		MJ BAYON Joël	48 €	360		FJ BEYLER Jean		423		MJ MOITTIE Thierry				605		FA CHEVALLEY Jean-Michel		
295		MJ CASTANET Daniel		361		FJ MORTAGNE Christian		424		MJ VILLECHALANE Alain				606		FA GUYARD Gérard		
296		MJ BEYLER Jean		362		FJ VIGNES André		425		MJ VILLECHALANE Alain				607		FA BEYLER Jean		
297		MJ CIZERON Albert	34 €	363		FJ CHEVALLEY Jean-Michel	36 €	426		MJ VILLECHALANE Alain				608		FA CASPAR Eric		
298		MJ CHEVALLEY Jean-Michel		364		FJ BAYON Joël		427		MJ BAYON Joël				609		FA WARMEL Jean-Marie		
299		MJ MORTAGNE Christian	30 €	365		FJ VIGNES André		428		MJ VILLECHALANE Alain				610		FA BRAULT Grégory		
300		MJ CASPAR Eric		366		FJ BAYON Joël		429		MA VILLECHALANE Alain				611		FA WARMEL Jean-Marie		
301		MJ JEUX Christian	36 €	367		FJ PADOVANI Christian		430		MA BAYON Joël	72 €			612		FA GUYARD Gérard		
302		MJ BEYLER Jean		368		FJ MORTAGNE Christian		431		MA HURE Yves				613		FA CLEMENTZ Emmanuel		
303		MJ MORTAGNE Christian	30 €	369		FJ CHEVALLEY Jean-Michel		432		MA BAYON Joël				614		FA BRAULT Grégory		
304		MJ CASTANET Daniel		370		FJ MERCIER Jean-Claude	42 €	433		MA VILLECHALANE Alain				615		FA CLEMENTZ Emmanuel		
305		MJ VIGNES André		371		FJ HERMET Sébastien		434		MA MORTAGNE Christian				616		FA JEUX Christian		
306		MJ BOURROUX Franck		372		FJ VIGNES André		435		MA HURE Yves				617		FA BRAULT Grégory		
307		MJ VIGNES André	36 €	373		FJ MOITTIE Thierry		436		FJ HURE Yves				618		FA JEUX Christian		
308		MJ VIGNES André		374		FJ CASPAR Eric		437		FJ HECK Didier				619		FA JEUX Christian	60 €	
309		MJ VIGNES André		375		FJ BAYON Joël		438		FJ BOURROUX Franck				620		FA BEYLER Jean		
310		MJ MORTAGNE Christian		376		FJ BAYON Joël	36 €	439		FJ MOITTIE Thierry				621		FA JEUX Christian		
311		MJ VIGNES André	36 €	377		FJ GUENERY Claude		440		FJ VILLECHALANE Alain				622		FA JEUX Christian		
312		MJ CASTANET Daniel		378		FJ ONCLIN Jean-Pol		441		FJ BOURROUX Franck	36 €			623		FA BRAULT Grégory		
313		MJ BOURROUX Franck		379		FJ BEYLER Jean		442		FJ BAYON Joël								
314		MJ FOUCHER Thierry		380		FJ CASPAR Eric		443		FJ FAUVERNIER François	30 €							
315		MJ CASPAR Eric		381		FJ CASTANET Daniel		444		FJ FAUVERNIER François	30 €							
316		MA HURE Yves		382		FJ BEYLER Jean		445		FJ LABITT E Guy								
317		MA CASPAR Eric		383		FJ FAUVERNIER François		446		FJ WOIRIN Emmanuel								
318		MA BEYLER Jean		384		FA BAYON Joël	48 €	447		FJ PADOVANI Christian								
319		MA CASPAR Eric		385		FA CASPAR Eric		448		FJ FAUVERNIER François	30 €							
320		MA MORTAGNE Christian		386		FA BAYON Joël		449		FJ VILLECHALANE Alain								
321		MA WOIRIN Emmanuel		387		FA CHEVALLEY Jean-Michel		450		FJ LABITT E Guy								
322		MA MORTAGNE Christian		388		FA BEYLER Jean		451		FJ MERCIER Jean-Claude	42 €							
323		MA CHEVALLEY Jean-Michel		389		FA WOIRIN Emmanuel		452		FJ GUYARD Gérard								
324		MA BAYON Joël		390		FA BOURROUX Franck		453		FJ PADOVANI Christian								
325		MA BAYON Joël	48 €	391		FA CASPAR Eric		454		FJ PADOVANI Christian								
326		MA HURE Yves		392		FA BAYON Joël		455		FJ WOIRIN Emmanuel								
327		MA BAYON Joël		393		FA BEYLER Jean		456		FJ MOITTIE Thierry								
328		MA BAYON Joël		394		FA MORTAGNE Christian		457		FJ HURE Yves								
329		MA BEYLER Jean		395		FA BOURROUX Franck		458		FJ VILLECHALANE Alain								
330		MA GUENERY Claude		396		FA BAYON Joël		459		FJ PADOVANI Christian								
331		MA CASTANET Daniel		397		FA BOURROUX Franck	36 €	460		FJ HECK Didier								
332		MA GAUDEAU Roger		398		FA MORTAGNE Christian		461		FJ BAYON Joël	48 €							
333		FJ WOIRIN Emmanuel						462		FJ PLANAT Pascal	36 €							
334		FJ MORTAGNE Christian	30 €					463		FJ PADOVANI Christian								
335		FJ VIGNES André	36 €					464		FJ BAYON Joël								
336		FJ FOEHRLE Christian						465		FJ BOURROUX Franck								
337		FJ HECK Didier						466		FJ VILLECHALANE Alain								
338		FJ FOUCHER Thierry						467		FA PADOVANI Christian								



# championnat de France - Ciel - novembre 2020

## Strasser jaune cendré sans barre

n° cage	note	
830	FJ	CASTANET Jean-Luc
831	FA	CASTANET Jean-Luc

## Strasser jaune cendré barré

n° cage	note	
832	MA	BICHON Pierre
833	MA	CASTANET Jean-Luc
834	MA	CASTANET Jean-Luc
835	FJ	BICHON Pierre
836	FJ	CASTANET Jean-Luc
837	FA	BICHON Pierre
838	FA	CASTANET Jean-Luc
839	FA	CASTANET Jean-Luc
840	FA	CASTANET Jean-Luc
841	FA	CASTANET Jean-Luc

## Strasser jaune cendré écaillé

n° cage	note	
842	MJ	VENNER Didier
843	MA	BICHON Pierre
844	MA	BICHON Pierre
845	MA	BICHON Pierre
846	MA	BICHON Pierre
847	MA	SOMMOVIGO Francesco
848	MA	SOMMOVIGO Francesco
849	FJ	VENNER Didier
850	FJ	DESACHY Marc
851	FJ	CASTANET Jean-Luc
852	FJ	VENNER Didier
853	FJ	CASTANET Jean-Luc
854	FJ	DESACHY Marc
855	FA	SOMMOVIGO Francesco
856	FA	BICHON Pierre
857	FA	SOMMOVIGO Francesco

## Strasser jaune cendré écaillé foncé

n° cage	note	
858	MJ	SOMMOVIGO Francesco
859	MA	SOMMOVIGO Francesco

## Strasser bleu clair barré blanc

n° cage	note	
894	MJ	HERMET Guy
895	MJ	HERMET Guy
896	MJ	HERMET Guy
897	MJ	HERMET Guy
898	MJ	CHASSEL Marcel
899	MJ	RENAUD Antoine
900	MA	CHASSEL Marcel
901	MA	HERMET Guy
902	FJ	HERMET Guy
903	FJ	CHASSEL Marcel
904	FJ	HERMET Guy
905	FJ	CHASSEL Marcel
906	FA	HERMET Guy
907	FA	CHASSEL Marcel

## Strasser rouge barré blanc

n° cage	note	
1015	MJ	MAISONNETTE Thierry
1016	FJ	MAISONNETTE Thierry

## Strasser noir liseré

n° cage	note	
968	MJ	GOUIT Angelo
969	MJ	FAYEMENDY Claude
970	MJ	CHEVALLEY Jean-Michel
971	MJ	GARANDEAU Gilles
972	MJ	GOUIT Angelo
973	MJ	RENAUD Antoine
974	MJ	GARANDEAU Gilles
975	MJ	CHEVALLEY Jean-Michel
976	MJ	MABRU Laurent
977	MJ	MABRU Laurent
978	MJ	CHEVALLEY Jean-Michel
979	MJ	MABRU Laurent
980	MA	MABRU Laurent
981	MA	MABRU Laurent
982	MA	WARMEL Jean-Marie
983	MA	WARMEL Jean-Marie
984	MA	CHEVALLEY Jean-Michel
985	MA	FAYEMENDY Claude
986	MA	MABRU Laurent
987	FJ	WARMEL Jean-Marie
988	FJ	GARANDEAU Gilles
989	FJ	MABRU Laurent
990	FJ	MABRU Laurent
991	FJ	GARANDEAU Gilles
992	FJ	GARANDEAU Gilles
993	FJ	RENAUD Antoine
994	FJ	FAYEMENDY Claude
995	FJ	MABRU Laurent
996	FJ	GOUIT Angelo
997	FJ	LASSALE Maurice
998	FJ	GOUIT Angelo
999	FJ	GARANDEAU Gilles
1000	FA	WARMEL Jean-Marie
1001	FJ	VERNEUIL Renaud
1002	FA	MABRU Laurent
1003	FA	RENAUD Antoine
1004	FA	GOUIT Angelo
1005	FA	MABRU Laurent
1006	FA	MABRU Laurent
1007	FA	LASSALE Maurice

## Strasser rouge liseré

n° cage	note	
1008	MJ	MABRU Laurent
1009	MJ	MABRU Laurent
1010	MJ	MABRU Laurent
1011	FJ	MABRU Laurent
1012	FJ	MABRU Laurent
1013	FJ	MABRU Laurent
1014	FA	TABOURIN Pierre

## Strasser jaune barré blanc

n° cage	note	
1017	MJ	MAISONNETTE Thierry
1018	FJ	MAISONNETTE Thierry
1019	FJ	MAISONNETTE Thierry
1020	FA	MAISONNETTE Thierry

## Strasser bleu maillé blanc

n° cage	note	
929	MJ	FAUVERNIER François
930	MJ	FAUVERNIER François
931	MJ	FAUVERNIER François
932	MJ	ROSSARD Sylvie
933	MJ	FAUVERNIER François
934	MJ	GUYARD Gérard
935	MJ	FAUVERNIER François
936	MA	TABOURIN Pierre
937	MA	MABRU Laurent
938	MA	TABOURIN Pierre
939	MA	TABOURIN Pierre
940	MA	TABOURIN Pierre
941	FJ	TABOURIN Pierre
942	FJ	FAUVERNIER François
943	FJ	FAUVERNIER François
944	FJ	FAUVERNIER François
945	FJ	ROSSARD Sylvie
946	FJ	TABOURIN Pierre
947	FJ	POTIER Charles
948	FJ	BRAULT Grégory
949	FJ	ROSSARD Sylvie
950	FJ	FAUVERNIER François
951	FJ	ONCLIN Jean-Pol
952	FJ	TABOURIN Pierre
953	FJ	CHASSEL Marcel
954	FJ	TABOURIN Pierre
955	FJ	GUYARD Gérard
956	FJ	POTIER Charles
957	FJ	TABOURIN Pierre
958	FJ	TABOURIN Pierre
959	FJ	FAUVERNIER François
960	FJ	TABOURIN Pierre
961	FA	WARMEL Jean-Marie
962	FA	TABOURIN Pierre
963	FA	FAUVERNIER François
964	FA	FAUVERNIER François
965	FA	TABOURIN Pierre
966	FA	TABOURIN Pierre
967	FA	TABOURIN Pierre

## Strasser de Moravie bleu acier sans barre

n° cage	note	
1021	MJ	FAYEMENDY Claude
1022	MJ	SCHOTT Fabrice
1023	MJ	SCHOTT Fabrice
1024	MJ	SCHOTT Fabrice
1025	MJ	BOURROUX Franck
1026	MJ	BOURROUX Franck
1027	MA	FAYEMENDY Claude
1028	MA	GUILLAUD Lilian
1029	FJ	SCHOTT Fabrice
1030	FJ	BOURROUX Franck
1031	FJ	FAYEMENDY Claude
1032	FJ	GAUDEAU Roger
1033	FJ	SCHOTT Fabrice
1034	FJ	GUILLAUD Lilian
1035	FJ	BOURROUX Franck
1036	FJ	SCHOTT Fabrice
1037	FJ	BOURROUX Franck
1038	FJ	FOUCHER Thierry

## Strasser de Moravie bleu acier barré noir

n° cage	note	
1039	MJ	GUILLAUD Lilian
1040	MJ	WOIRIN Emmanuel
1041	MJ	GUILLAUD Lilian
1042	MJ	FOUCHER Thierry
1043	FJ	FOUCHER Thierry
1044	FJ	GUILLAUD Lilian
1045	FJ	GUILLAUD Lilian
1046	FJ	WOIRIN Emmanuel
1047	FJ	WOIRIN Emmanuel
1048	FJ	FAYEMENDY Claude
1049	FA	FOUCHER Thierry

## Strasser de Moravie bleu acier écaillé

n° cage	note	
1050	MJ	WOIRIN Emmanuel

## Strasser de Moravie bleu sans barre

n° cage	note	
1051	MJ	FABRE Pierre
1052	MJ	FABRE Pierre
1053	FJ	FABRE Pierre

## Strasser de Moravie bleu écaillé

n° cage	note	
1054	MJ	FABRE Pierre
1055	MJ	FABRE Pierre

## Strasser de Moravie noir

n° cage	note	
1056	MJ	MALLEN Frédéric
1057	MJ	GAUDEAU Roger
1058	MJ	POTIER Charles
1059	MJ	POTIER Charles
1060	MJ	MALLEN Frédéric
1061	MJ	CLEMENTZ Emmanuel
1062	MJ	SAUX Alain
1063	MJ	SAUX Alain
1064	MJ	DELANOUE Jean-Claude
1065	MJ	MALLEN Frédéric
1066	MJ	POTIER Charles
1067	MJ	BAYON Joël
1068	MJ	BAYON Joël
1069	MJ	FABRE Pierre
1070	MJ	MALLEN Frédéric
1071	MJ	DELANOUE Jean-Claude
1072	MJ	GAUDEAU Roger
1073	MJ	BAYON Joël
1074	MJ	GUILLAUD Lilian
1075	MJ	BAYON Joël
1076	MJ	BAYON Joël
1077	MA	GUILLAUD Lilian
1078	MA	GAUDEAU Roger
1079	MA	GAUDEAU Roger
1080	MA	FABRE Pierre
1081	FJ	WARMEL Jean-Marie
1082	FJ	BAYON Joël
1083	FJ	DELANOUE Jean-Claude
1084	FJ	BAYON Joël
1085	FJ	MALLEN Frédéric
1086	FJ	SAUX Alain
1087	FJ	FAYEMENDY Claude

## Strasser de Moravie noir

n° cage	note	
1088	FJ	DELANOUE Jean-Claude
1089	FJ	BAYON Joël
1090	FJ	WARMEL Jean-Marie
1091	FJ	GUILLAUD Lilian
1092	FJ	BAYON Joël
1093	FJ	FABRE Pierre
1094	FJ	FABRE Pierre
1095	FJ	CLEMENTZ Emmanuel
1096	FJ	WOIRIN Emmanuel
1097	FJ	MALLEN Frédéric
1098	FJ	GAUDEAU Roger
1099	FJ	SAUX Alain
1100	FJ	POTIER Charles
1101	FJ	BAYON Joël
1102	FA	MALLEN Frédéric
1103	FA	GUILLAUD Lilian

## Strasser de Moravie rouge

n° cage	note	
1104	MJ	FABRE Pierre
1105	MJ	BEC Jean-Pierre
1106	MA	GUILLAUD Lilian
1107	FJ	BEC Jean-Pierre
1108	FJ	BEC Jean-Pierre
1109	FJ	FAYEMENDY Claude
1110	FA	GUILLAUD Lilian

## Strasser de Moravie jaune

n° cage	note	
1111	MJ	GUILLAUD Lilian
1112	FJ	GUILLAUD Lilian

## Strasser de Moravie rouge cendré barré

n° cage	note	
1113	MJ	ROY Christian
1114	MJ	ROY Christian
1115	MA	ROY Christian
1116	MA	ROY Christian
1117	MA	ROY Christian
1118	FJ	ROY Christian
1119	FJ	ROY Christian
1120	FA	ROY Christian
1121	FA	ROY Christian

## Strasser de Moravie rouge cendré écaillé

n° cage	note	
1122	MJ	ROY Christian
1123	MA	ROY Christian
1124	FJ	ROY Christian
1125	FJ	ROY Christian
1126	FA	ROY Christian
1127	FA	ROY Christian

## Strasser de Moravie jaune cendré barré

n° cage	note	
1128	MJ	FABRE Pierre
1129	MA	CLEMENTZ Emmanuel
1130	FJ	FABRE Pierre
1131	FJ	FABRE Pierre
1132	FJ	FABRE Pierre
1133	FA	CLEMENTZ Emmanuel

## championnat de France - Ciel - novembre 2020

### Strasser de Moravie noir liseré

n° cage	note	MJ	FABRE Pierre
1134		MJ	FABRE Pierre
1135		MJ	MABRU Laurent
1136		MJ	COLIN Michel
1137		MJ	FABRE Pierre
1138		MJ	COLIN Michel
1139		MJ	MOLLIEX Gilles
1140		MJ	FABRE Pierre
1141		MJ	MOLLIEX Gilles
1142		MJ	MOLLIEX Gilles
1143		MJ	COLIN Michel
1144		MJ	GUILLAUD Lilian
1145		MJ	MABRU Laurent
1146		MJ	MABRU Laurent
1147		MJ	MABRU Laurent
1148		MJ	ROSSARD Sylvie
1149		MJ	ROSSARD Sylvie
1150		MJ	FOUCHER Thierry
1151		MJ	ROSSARD Sylvie
1152		MJ	FAYEMENDY Claude
1153		MJ	COLIN Michel

### Strasser de Moravie noir liseré

n° cage	note	MJ	FAYEMENDY Claude
1154		MJ	FAYEMENDY Claude
1155		MJ	ROSSARD Sylvie
1156		MJ	MOLLIEX Gilles
1157		MJ	MABRU Laurent
1158		MA	MOLLIEX Gilles
1159		FJ	FOUCHER Thierry
1160		FJ	GUILLAUD Lilian
1161		FJ	ROSSARD Sylvie
1162		FJ	FABRE Pierre
1163		FJ	COLIN Michel
1164		FJ	MOLLIEX Gilles
1165		FJ	MABRU Laurent
1166		FJ	MOTTET Marcel
1167		FJ	MOLLIEX Gilles
1168		FJ	ROSSARD Sylvie
1169		FJ	ROSSARD Sylvie
1170		FJ	FAYEMENDY Claude
1171		FJ	MABRU Laurent
1172		FJ	ROSSARD Sylvie
1173		FJ	MABRU Laurent

### Strasser de Moravie noir liseré

n° cage	note	FJ	COLIN Michel
1174		FJ	COLIN Michel
1175		FJ	ROSSARD Sylvie
1176		FJ	MOLLIEX Gilles
1177		FJ	FABRE Pierre
1178		FJ	MOTTET Marcel
1179		FJ	FABRE Pierre
1180		FJ	MABRU Laurent
1181		FJ	FAYEMENDY Claude
1182		FJ	MABRU Laurent
1183		FA	MOLLIEX Gilles

### Strasser de Moravie rouge liseré

n° cage	note	MJ	FAYEMENDY Claude
1184		MJ	FAYEMENDY Claude
1185		MJ	MABRU Laurent
1186		FJ	FAYEMENDY Claude
1187		FA	MABRU Laurent

### Strasser de Moravie noir barré blanc

n° cage	note	MJ	BRAULT Grégory
1195		MJ	BRAULT Grégory
1196		MA	BRAULT Grégory
1197		MA	JEUX Christian
1198		MA	JEUX Christian
1199		FJ	BRAULT Grégory
1200		FJ	JEUX Christian
1201		FJ	BRAULT Grégory
1202		FJ	BRAULT Grégory
1203		FJ	JEUX Christian
1204		FA	BRAULT Grégory

### Strasser de Moravie jaune cendré écaillé

n° cage	note	MJ	CLEMENTZ Emmanuel
1188		MJ	CLEMENTZ Emmanuel
1189		MJ	MABRU Laurent
1190		MA	CLEMENTZ Emmanuel
1191		FJ	CLEMENTZ Emmanuel
1192		FJ	FABRE Pierre
1193		FJ	FABRE Pierre
1194		FA	CLEMENTZ Emmanuel

### Strasser de Moravie rouge barré blanc

n° cage	note	MJ	BRAULT Grégory
1206		MJ	BRAULT Grégory
1207		FJ	BRAULT Grégory

### Strasser de Moravie noir à queue blanche

n° cage	note	MA	CLEMENTZ Emmanuel
1205		MA	CLEMENTZ Emmanuel

### Strasser de Moravie brun sans barre

n° cage	note	FJ	GUILLAUD Lilian
1208		FJ	GUILLAUD Lilian
1209		FJ	GUILLAUD Lilian

### Strasser de Moravie dun

n° cage	note	FJ	GUILLAUD Lilian
1210		FJ	GUILLAUD Lilian
1211		FA	GUILLAUD Lilian

### Strasser de Moravie dun liseré

n° cage	note	FA	LABITTE Guy
1212		FA	LABITTE Guy

## Concours National SNC - Limoges - octobre 2020

### Strasser noir

n° cage	note	MA	BRAULT Grégory
1950		MA	BRAULT Grégory
1951		MA	RIEDMULLER Olivier
1952		MA	MORNET Paul
1953		MJ	BRAULT Grégory
1954		MJ	CIZERON Albert
1955		MJ	GUILLEBERT Claudine
1956		FA	JEUX Christian
1957		FA	CHEVALLEY Jean-Michel
1958		FA	JEUX Christian
1959		FA	BRAULT Grégory
1960		FA	RIEDMULLER Olivier
1961		FA	JEUX Christian
1962		FJ	BRAULT Grégory

### Strasser rouge

n° cage	note	MA	COUTURE Gabriel
1963		MA	COUTURE Gabriel
1964		MA	FAYEMENDY Claude
1965		MA	COUTURE Gabriel
1966		MA	FAYEMENDY Claude
1967		MJ	COUTURE Gabriel
1968		MJ	CIZERON Albert
1969		MJ	LION Jean-Claude
1970		MJ	CIZERON Albert
1971		MJ	COUTURE Gabriel
1972		MJ	CIZERON Albert
1973		MJ	CHEVALLEY Jean-Michel
1974		FA	COUTURE Gabriel
1975		FA	CIZERON Albert
1976		FA	FOUCHE Franck
1977		FA	MAISONNETTE Thierry
1978		FA	COUTURE Gabriel
1979		FA	CHEVALLEY Jean-Michel
1980		FA	MAISONNETTE Thierry
1981		FJ	FOUCHE Franck
1982		FJ	FOUCHE Franck
1983		FJ	COUTURE Gabriel
1984		FJ	LION Jean-Claude
1985		FJ	CIZERON Albert

### Strasser rouge cendré écaillé

n° cage	note	FJ	GARANDEAU Gilles
2028		FJ	GARANDEAU Gilles
2029		FJ	GARANDEAU Gilles

### Strasser bleu sans barre

n° cage	note	MA	RIEDMULLER Olivier
1999		MA	RIEDMULLER Olivier
2000		MA	MORNET Paul
2001		MA	HURE Yves
2002		MA	CHEVALLEY Jean-Michel
2003		MJ	JEUX Christian
2004		MJ	BAYON Joël
2005		MJ	BAYON Joël
2006		MJ	CIZERON Albert
2007		MJ	BAYON Joël
2008		MJ	CHEVALLEY Jean-Michel
2009		MJ	HURE Yves
2010		MJ	MORANGE Jean-Pierre
2011		FA	CHEVALLEY Jean-Michel
2012		FA	RIEDMULLER Olivier
2013		FJ	BAYON Joël
2014		FJ	BAYON Joël
2015		FJ	BAYON Joël
2016		FJ	CHEVALLEY Jean-Michel
2017		FJ	CHEVALLEY Jean-Michel

### Strasser bleu barré noir

n° cage	note	MA	HURE Yves
2018		MA	HURE Yves
2019		MJ	BAYON Joël
2020		MJ	MORNET Paul
2021		MJ	HURE Yves
2022		MJ	BAYON Joël
2023		MJ	JEUX Christian

### Strasser jaune cendré écaillé

n° cage	note	MA	BICHON Pierre
2032		MA	BICHON Pierre
2033		MA	BICHON Pierre
2034		MA	BICHON Pierre
2035		MJ	RIEDMULLER Olivier

### Strasser jaune cendré barré

n° cage	note	FA	BICHON Pierre
2030		FA	BICHON Pierre
2031		FJ	RIEDMULLER Olivier

### Strasser rouge cendré barré

n° cage	note	MJ	GARANDEAU Gilles
2027		MJ	GARANDEAU Gilles

### Strasser jaune

n° cage	note	MA	CHEVALLEY Jean-Michel
1986		MA	CHEVALLEY Jean-Michel
1987		MA	CHEVALLEY Jean-Michel
1988		MA	FOUCHE Franck
1989		MJ	FOUCHE Franck
1990		MJ	COUTURE Gabriel
1991		MJ	COUTURE Gabriel
1992		FA	FOUCHE Franck
1993		FA	FOUCHE Franck
1994		FJ	MORANGE Jean-Pierre
1995		FJ	COUTURE Gabriel
1996		FJ	FOUCHE Franck
1997		FJ	FOUCHE Franck
1998		FJ	FOUCHE Franck

### Strasser bleu maillé blanc

n° cage	note	MA	TABOURIN Pierre
2036		MA	TABOURIN Pierre
2037		MA	TABOURIN Pierre
2038		MA	TABOURIN Pierre
2039		FA	TABOURIN Pierre
2040		FA	TABOURIN Pierre
2041		FJ	TABOURIN Pierre
2042		FJ	TABOURIN Pierre
2043		FJ	TABOURIN Pierre
2044		FJ	BRAULT Grégory

### Strasser noir liseré

n° cage	note	MA	CHEVALLEY Jean-Michel
2045		MA	CHEVALLEY Jean-Michel
2046		MA	MABRU Laurent
2047		MJ	GARANDEAU Gilles
2048		MJ	CHEVALLEY Jean-Michel
2049		MJ	FAYEMENDY Claude
2050		MJ	CHEVALLEY Jean-Michel
2051		MJ	MABRU Laurent
2052		MJ	CHEVALLEY Jean-Michel
2053		MJ	MABRU Laurent
2054		FA	MABRU Laurent
2055		FJ	MABRU Laurent
2056		FJ	FAYEMENDY Claude
2057		FJ	GARANDEAU Gilles
2058		FJ	MABRU Laurent

### Strasser bleu écaillé

n° cage	note	MA	HURE Yves
2024		MA	HURE Yves
2025		MJ	MORNET Paul
2026		FA	HURE Yves

### Strasser rouge liseré

n° cage	note	MA	MABRU Laurent
2059		MA	MABRU Laurent
2060		MJ	MABRU Laurent
2061		MJ	MABRU Laurent
2062		MJ	RUMEAU Didier
2063		FA	MABRU Laurent
2064		FJ	MABRU Laurent
2065		FJ	MABRU Laurent

### Strasser jaune liseré

n° cage	note	MJ	RUMEAU Didier
2066		MJ	RUMEAU Didier

### Strasser jaune barré blanc

n° cage	note	MA	MAISONNETTE Thierry
2067		MA	MAISONNETTE Thierry
2068		FA	MAISONNETTE Thierry

### Strasser de Moravie noir

n° cage	note	MA	ALLARDING Alfred
1909		MA	ALLARDING Alfred
1910		MA	ALLARDING Alfred
1911		MJ	ALLARDING Alfred
1912		MJ	BAYON Joël
1913		MJ	PATOUILLARD Rémi
1914		MJ	BAYON Joël
1915		MJ	BAYON Joël
1916		MJ	ALLARDING Alfred
1917		FA	ALLARDING Alfred
1918		FA	ALLARDING Alfred
1919		FJ	BAYON Joël
1920		FJ	PATOUILLARD Rémi
1921		FJ	BAYON Joël
1922		FJ	BAYON Joël

### Strasser de Moravie noir

n° cage	note	FJ	ALLARDING Alfred
1923		FJ	ALLARDING Alfred
1924		FJ	BAYON Joël
1925		FJ	BAYON Joël
1926		FJ	ALLARDING Alfred

### Strasser de Moravie rouge

n° cage	note	MJ	ALLARDING Alfred
1927		MJ	ALLARDING Alfred
1928		FA	ALLARDING Alfred
1929		FJ	ALLARDING Alfred

### Strasser de Moravie bleu acier barré

n° cage	note	MA	FAYEMENDY Claude
1930		MA	FAYEMENDY Claude
1931		MJ	FAYEMENDY Claude

### Strasser de Moravie noir liseré

n° cage	note	MA	MOLLIEX Gilles
1932		MA	MOLLIEX Gilles
1933		MJ	FAYEMENDY Claude
1934		MJ	MOLLIEX Gilles
1935		MJ	FAYEMENDY Claude
1936		MJ	MOLLIEX Gilles
1937		MJ	MABRU Laurent
1938		MJ	MABRU Laurent
1939		MJ	MABRU Laurent
1940		FA	MOLLIEX Gilles
1941		FA	MABRU Laurent
1942		FJ	MOLLIEX Gilles
1943		FJ	MOLLIEX Gilles
1944		FJ	FAYEMENDY Claude
1945		FJ	MABRU Laurent
1946		FJ	MABRU Laurent
1947		FJ	FAYEMENDY Claude

###



femelle jeune  
argentée sans barre  
à Pascal PLANAT



femelle adulte  
strasser bleu sans barre  
à Franck BOURROUX



femelle jeune  
strasser bleu sans barre  
à Joël BAYON



femelle jeune  
strasser bleu barré noir  
à Joël BAYON



femelle jeune  
strasser bleu écaillé  
à Christian FOEHRLE



femelle jeune  
strasser bleu clair  
barré blanc  
à François DESPHELIPPON



femelle jeune  
strasser bleu écaillé  
à Emmanuel WOIRIN



femelle jeune  
strasser bleu maillé blanc  
à Gregory BRAULT



femelle jeune  
strasser bleu écaillé  
à Christian JEUX



femelle jeune  
strasser bleu sans barre  
à Jean BEYLER



femelle jeune  
strasser bleu sans barre  
à Joël BAYON



femelle jeune  
strasser bleu maillé blanc  
à Pierre TABOURIN

Photos faites par les éleveurs eux mêmes



femelle jeune  
argentée barrée  
à Pascal PLANAT



femelle jeune  
rouge cendrée écaillée  
à Jean-Luc CASTANET



femelle adulte  
jaune cendrée sans barre  
à Jean-Luc CASTANET



femelle jeune  
strasser noir  
à Christian JEUX



mâle jeune  
bleu barré noir  
à Thierry MOITTE



mâle jeune  
bleu clair  
barré blanc  
à Guy HERMET



mâle jeune  
bleu sans barre  
à Franck BOURROUX



mâle jeune  
bleu écaillé  
à Emmanuel WOIRIN



femelle jeune  
strasser bleu sans barre  
à Joël BAYON



mâle jeune  
rouge liseré  
à Laurent MABRU



femelle jeune  
jaune cendrée barrée  
à Jean-Luc CASTANET



femelle jeune  
strasser bleu maillé blanc  
à Pierre TABOURIN

Photos faites par les éleveurs eux mêmes